A

[This question paper contains 2 printed pages]   Roll No..........

Sl. No : 4880

Unique Paper Code : 2145001005

Name of the Paper : Study of Urdu Prose -1

Name of the Course : B.A. (H) GE-II

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks:90

نوٹ: پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

1۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔

(الف)

"جب کتے آپس میں مل کر بیٹھتے ہیں تو تیوری چڑھا کر ایک دوسرے کو بری نگاہ سے آنکھیں بدل بدل کر دیکھنا شروع کرتے ہیں، پھر تھوڑی تھوڑی گونجیلی آواز ان کے نتھنوں سے نکلنے لگتی ہے، پھر تھوڑا سا جبڑا کھلتا ہے اور دانت دکھائی دینے لگتے ہیں اور حلق سے آواز نکلنی شروع ہوتی ہے، پھر باچھیں چر کر کانوں سے جا لگتی ہیں اور ناک سمٹ کر ماتھے پر چڑھ جاتی ہے، ڈاڑھوں تک دانت باہر نکل آتے ہیں، منہ سے جھاگ نکل پڑتے ہیں اور عنیف آواز کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے چمٹ جاتے ہیں۔ اس کا ہاتھ اس کے گلے میں اور اس کی ٹانگ اس کی کمر میں، اس کا کان اس کے منہ میں اور اس کا ٹینٹوا اس کے جبڑے میں، اس نے اس کو کاٹا اور اس نے اس کو پچھاڑ کر بھنبوڑا، جو کمزور ہوا دم دبا کر بھاگ نکلا۔"

(ب)

"زمانے نے خلوص دلوں سے مٹا دیا ہے۔ سچی محبت کی جگہ ظاہر داری نے لے لی ہے۔ نہ اب جینے میں کوئی سچے دل سے کسی کا ساتھ دیتا ہے اور نہ مرنے کے بعد قبر تک دلی درد کے ساتھ جاتا ہے۔ غرض دنیاداری ہی دنیاداری رہ گئی ہے۔ پہلے کوئی ہمسایہ بھی مرتا تھا تو ایسا رنج ہوتا تھا گویا اپنا عزیز مر گیا ہو۔ اب کوئی اپنا بھی مر جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ غیر مر گیا۔ جنازے کے ساتھ جانا اب رسمّا رہ گیا ہے۔ صرف اس لیے چلے جاتے ہیں کہ یہ نہ کہیں کہ "واہ جیتے جی تو دوستی و محبت کا یہ دم بھرا جاتا تھا مرنے کے بعد پھر کر بھی نہ دیکھا کہ کون مر گیا۔" اب رہی دل کی حالت تو اس کا بس خدا ہی مالک ہے۔ آیئے میرے ساتھ آیئے آج کل کی میتوں کا رنگ بھی دیکھا دوں۔"

গ্র. নং : ৭৪৪০

2۔ اردو افسانے کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

3۔ پریم چند کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

4۔ عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

5۔ منٹو کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

6۔ سرسید کے مضمون "بحث و تکرار" کا جائزہ لیجیے۔

7۔ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

8۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔