

5019

4

‘पोस्टमॉडर्न वर्चुअलिटीज’ में मीडिया के नए अवतार पर चर्चा कीजिए।

7. What does the term “logic of aggregation” mean in the context of social movements and digital media?

‘एकत्रीकरण का तर्क’ के संदर्भ में सामाजिक आंदोलनों और डिजिटल मीडिया में इसका क्या अर्थ है?

(700)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5019

J

Unique Paper Code : 2304000016

Name of the Paper : Media, Culture & Society
(GE)

Name of the Course : G.E. : Sociology

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the role of media in the development of modern societies.

मीडिया की आधुनिक समाजों के विकास में भूमिका पर चर्चा कीजिए।

2. Explain the Frankfurt School's critique of the "culture industry".

फ्रैंकफर्ट स्कूल की "संस्कृति उद्योग" (कल्चर इंडस्ट्री) की आलोचना समझाइए।

3. Critically elaborate the relationship between media and feminism.

मीडिया और नारीवाद के बीच संबंध की समालोचनात्मक रूप से व्याख्या कीजिए।

4. How does television influence the portrayal of the "ideal family" in the Indian context?

भारतीय संदर्भ में टेलीविजन "आदर्श परिवार" की छवि को कैसे प्रभावित करता है?

5. How does the "public discourse" in modern Indian media exclude minorities?

आधुनिक भारतीय मीडिया में "सार्वजनिक विमर्श" अल्पसंख्यकों को किस प्रकार बाहर रखता है?

6. Discuss the new avatar of the media in the form of 'postmodern virtualities'.