

This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper: 5148

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2134002002

Name of the Paper : Indian Epigraphy & Palaeography, GE

Name of the Course : Common Prog. Group, NEP-UGCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks: 90

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **all** questions.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रुद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख का साहित्यिक एवं ऐतिहासिक महत्व का वर्णन कीजिए। 18  
Discuss literary and historical importance of the Junagadh inscription of Rudradaman.

अथवा/OR

विषय वस्तु के आधार पर अभिलेख कितने प्रकार के होते हैं? स्पष्ट कीजिए।

Explain how many types of the inscriptions are there in the accordance with the subject matter?

2. समुद्रगुप्त के एरण स्तम्भलेख में किस भाषा और लिपि का उपयोग किया गया है? इस शिलालेख के ऐतिहासिक महत्त्व का वर्णन कीजिए। 18  
Which language and script are used in Eran Pillar Inscription of Samudragupta? Describe the historical importance of this edict.

अथवा/OR

महौरौली लौह-स्तम्भ अभिलेख में चन्द्र कौन है? स्पष्ट कीजिए।

Explain who is the Chandra as described in the Mehrauli Iron-pillar Inscription.

3. प्राचीन भारत में लेखन कला की उत्पत्ति एवं प्राचीनता पर चर्चा कीजिए। 18  
Discuss the origin and antiquity of writing in Ancient India..

अथवा/OR

अभिलेखों के सामाजिक, धार्मिक एवं साहित्यिक महत्त्व का वर्णन कीजिए।

Describe the social, religious and literary importance of the inscriptions.

4. ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति के भारतीय व विदेशी सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

18

Discuss the theories of Indian and foreign origin of the Brahmi script.

अथवा/OR

अभिलेखों में प्रयोग होने वाली लेखन सामग्री पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on writing material being used in the inscriptions.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

3x6=18

Write short note on any three of the following:

सप्तसिन्धु, मतिसचिव, सुदर्शन झील, प्रशस्ति, वाह्लिक, विक्रम संवत्

Saptasindhu, Matisachiv, Sudarshan Jheel, Prashashti, Vahlik, Vikram samat