

7304

8

(b) डिज़ाइन के सिद्धांत के रूप में जोर / बल

(c) परिधान उद्योग में प्रसार और कटाई विभाग

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7304

J

Unique Paper Code : 2202302401

Name of the Paper : Introduction to Fashion and
Garment Industry

Name of the Course : BA Programme Apparel
Design & Construction
(ADC)

Semester : IV (NEP-UGCF)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all.
3. **Question No 1** is compulsory.
4. Read the questions carefully. Answer with illustrations wherever required.

7304

2

5. Answers may be written either in **English** or **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पांच प्रश्नों का प्रयास करें।
3. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
4. प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। जहां भी आवश्यक हो, दृष्टांतों के साथ उत्तर दें।
5. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।

1. Explain **any five** of the following terms in very brief:
(5x2 = 10)

(a) Accessory

(b) Pret-a-Porter

7304

7

- (a) फैशन डिजाइनर की भूमिकाएं और जिम्मेदारी का वर्णन करें।
- (b) फैशन उद्योग में पेरिस को क्या महत्वपूर्ण बनाता है? पेरिस / मिलान के किसी एक प्रसिद्ध डिजाइनर या फैशन ब्रांड के योगदान पर चर्चा करें।

7. Write detailed notes on **any two** of the following:

(2x10=20)

(a) Functions of Clothing

(b) Emphasis as a Principle of design

(c) Spreading and Cutting department in the garment industry

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत नोट्स लिखें:

(a) कपड़ों के कार्य

P.T.O.

7304

6

स्केच और चित्रों की सहायता से बताएं कि रेखाएं और रंग, परिधान डिजाइन में कैसे ऑप्टिकल भ्रम पैदा कर सकते हैं।

5. List the features and design requirements of a rectangular body shape. Suggest few garment designs suitable for a rectangular body shape. (20)

आयताकार शरीर के आकार की विशेषताओं और डिजाइन आवश्यकताओं की सूची बनाएं। आयताकार शरीर के आकार के लिए उपयुक्त कुछ परिधान डिजाइन सुझाएं।

6. (a) Describe the roles and responsibility of a fashion designer. (10)

(b) What makes Paris significant in the fashion industry? Discuss the contributions of any one famous designer or fashion brand of Milan/ Paris (10)

7304

3

(c) Knockoff

(d) Avant Garde

(e) Hour glass body shape

(f) Empire Line

(g) Dart

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों को बहुत संक्षेप में समझाइए:

(a) एक्सेसरी

(b) प्रेत-ए-पोर्टर

(c) नॉक-ऑफ़

(d) अवंत गार्ड

(e) ऑवर ग्लास बॉडी का आकार

7304

4

(f) एम्पायर लाइन

(g) डार्ट

2. Differentiate between any four of the following:

(4x5=20)

(a) Fashion leader and fashion laggard

(b) Effects of Cool and warm colours

(c) Trickle across and trickle-up theory

(d) Fast fashion and slow fashion

(e) Symmetrical and Asymmetrical Balance

निम्नलिखित में से किन्हीं चार के बीच अंतर करें:

(a) फैशन नेता और फैशन लगाई

7304

5

(b) ठंडे और गर्म रंगों का प्रभाव

(c) ट्रिकल अक्रॉस और ट्रिकल अप सिद्धांत

(d) तेज़ फैशन और धीमा फैशन

(e) सममित और असममित संतुलन

3. (a) Discuss the various factors retarding the growth of fashion. (10)

(b) Describe the various stages of a fashion cycle. (10)

(a) फैशन के विकास में रोधक विभिन्न कारकों पर चर्चा करें।

(b) फैशन चक्र के विभिन्न चरणों का वर्णन करें।

4. Explain how colour and lines can create optical illusions in garment design, with the help of sketch and illustrations. (20)

P.T.O.