

6020

4

8. Do the taal notation of Jhaptaal in 5 / 4 layakari in sam to sam.

5/4 की लयकारी को सम से सम तक झपताल में ताललिपिबद्ध कीजिए ।

(100)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6020

J

Unique Paper Code : 2442172401

Name of the Paper : HISTORY OF INDIAN
TALA SYSTEM (DSC)

Name of the Course : **B.A. (Hons) Percussion
Music**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all
3. All question carries equal marks
4. Answers may be written either in **Hindi or in English** but the same medium should be followed throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Throw the light on importance of Tala in Indian Music.
भारतीय संगीत में ताल के महत्व पर प्रकाश डालिए।
2. Write one Adalaya-Kayada with Six Paltas and Tihai in Teentaal with tala Notation system.
तीनताल में एक आड़ लय का कायदा छ पल्ले एवं तिहाई के साथ ताल लिपिबद्ध कीजिए।
3. Write the definition of Gat and do the notation of two types of Gat in Teentaal with example in Vishnu Narayan Bhatkhande Notation system.

गत की परिभाषा लिखकर तीनताल में गत के दो प्रकार उदाहरण सहित विष्णु नारायण भातखंडे ताललिपि में लिपिबद्ध कीजिए।

4. Define layakari of Aad and Write Aad of Roopak Taal.

आड़ की लयकारी स्पष्ट करें और रूपक ताल को आड़ की लयकारी में लिखिए।

5. Write one Chakradar Tihai in Dhamaar with notation system.

धमार में एक चक्करदार तिहाई को ताललिपिबद्ध कीजिए।

6. Write one Farmaishi Chakradar Composition in Ada Chautaal with Tala Notation System.

आडाचौताल में एक फरमाईशी चक्करदार को ताललिपिबद्ध कीजिए।

7. Define the term of Taal and do the tala notation of Dhamar Taal in Thah, Dugun, Tigun and Chaugun Laya.

ताल की परिभाषा देते हुए धमार ताल को थाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन की लय में ताललिपिबद्ध कीजिए।