

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6910

J

Unique Paper Code : 2124002002

Name of the Paper : PUNJABI NIBANDH SAHIT

Name of the Course : Common Prog Group (GE)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)

1. ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਿਹੜੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। (15)

ਜਾਂ

ਨਿਬੰਧ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

2. ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਕਿਰਤ' ਨੂੰ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਖੋ। (15)

ਜਾਂ

‘ਪੁਰਾਣਾ ਪੰਜਾਬ’ ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

3. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (10)

ਜਾਂ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

P.T.O.

(ਭਾਗ ਤੀਜਾ)

4. ਸਾਥੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਦੇਸਤੀ ਦੀ ਮਹਿਕ' ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਅੱਥਰੂ' ਨਿਬੰਧ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

5. 'ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਅਜੇਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? (10)

ਜਾਂ

ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਆਪਣੇ ਨਿਬੰਧ 'ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਬੁਢੇਪਾ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

(ਭਾਗ ਚੌਥਾ)

6. ਪ੍ਰੋ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਮਾਂ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਨਿਬੰਧ 'ਗੰਗਾਦੀਨ' ਬਦਲਦੇ ਹੋਏ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰਕਸ਼ੀ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦਾ ਹੈ?

7. 'ਮੇਰੀ ਨੰਨ੍ਹੀ ਲਿਲਾਹ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। (10)

ਜਾਂ

ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।