

6051

4

ख्याल एवं ठुमरी के विषय में चर्चा करते हुये, इन विधाओं के साथ
बजने वाले ताल के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिये ।

(100)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6051

J

Unique Paper Code : 2442173601

Name of the Paper : Study of Indian Tala System
& Present Musical Forms

Name of the Course : B.A(HONS) Part-III
PERCUSSION MUSIC
TABLA / PAKHAWAJ

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all ..
3. Answers may be written either in **Hindi or in English** but the same medium should be followed throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write one Farmaishi 'Chakradar' in anytala with Tala Notation System.

किसी भी ताल में एक फरमाईशी चक्रदार को ताललिपिवद्ध कीजिये।

2. Write one Kayada with four Palta and Tihai in Ektala with Tala Notation System.

एकताल में एक कायदा को चार पल्टे एवं तिहाई के साथ ताललिपिवद्ध कीजिये।

3. Explain about Rela and write one Rela with Three Palta and Tihai in Teentala.

रेला की व्याख्या करते हुये तीनताल में एक रेला को तीन पल्टे एवं तिहाई के साथ ताललिपिवद्ध कीजिये।

4. Discuss about 'Jati'.

'जाति' के विषय में चर्चा कीजिये।

5. Describe in detail about 'Graha'.

'ग्रह' के विषय में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।

6. Write in detail about ancient Tala system.

प्राचीन ताल पद्धति के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिये।

7. Explain in detail about Merit and Demerits of Percussion Player.

अवनद्ध वादक के गुण एवं दोष की व्याख्या कीजिये।

8. Discuss about Khyal & Thumari and explain in detail about tala which used with musical form.