

5. In the light of recent writings analyse Aurangzeb's policy towards Jizya, temple and music.

हाल के लेखों के प्रकाश में औरंगजेब की जज़िया, मंदिरों एवं संगीत के प्रति नीतियों का विश्लेषण कीजिए।

6. Describe the elements of allegory and symbolism in either Mughal OR Rajput paintings that developed in India during c.1600-1750.

भारत में सन 1600-1700 के दौरान विकसित मुगल अथवा राजपूत चित्रकलाओं में निहित रूपक एवं प्रतीकात्मक तत्वों का विवरण कीजिए।

7. Define 'Village Community' in the context of medieval India and account for social differentiation within it.

मध्यकालीन भारत के सन्दर्भ में 'ग्राम समुदाय' को परिभाषित कीजिए और इनमें सामाजिक भिन्नताओं का कारण बताइए।

8. Describe the European trading activities in India Ocean in the 17th century. What was its impact on the Indian economy?

सत्रहवीं शताब्दी में हिन्द महासागर में यूरोपीय व्यापारिक गतिविधियों का वर्णन कीजिए। भारतीय अर्थव्यवस्था पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6045

J

Unique Paper Code : 2312103601

Name of the Paper : History of India-VII (1600-1750c) DSC-I

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**
बी.ए. (आनर्स) इतिहास

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Evaluate the significance of Sanskrit sources for the study of Indian history during the period of your study.

अपने पाठ्यक्रम के समयकाल में भारतीय इतिहास के अध्ययन के लिए संस्कृत स्रोतों के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

OR

या

In what ways do the literary tradition of Mangal Kavya reflect upon the socio-political and cultural responses to the Mughal and Maratha incursions of Bengal during 16th - 18th centuries.

मंगल काव्य साहित्यिक परंपरा किस तरह से सोलहवीं-अठारहवीं शताब्दियों के दौरान बंगाल पर मुगल एवं मराठा आक्रमणों के प्रति सामाजिक-राजनैतिक एवं सांस्कृतिक प्रतिक्रियाओं को प्रतिबिंबित करती है?

2. With special reference to Marwar and Mewar, discuss the factors that led to a breach in Mughal-Rajput relations during the 17th Century.

मारवाड़ तथा मेवाड़ के विशेष संदर्भ में, उन कारणों की चर्चा कीजिए जिनसे मुगल-राजपूत संबंधों में विच्छेद उत्पन्न हुआ।

3. Critically examine the historiography related to crisis of the Mughal Empire.

मुगल साम्राज्य के संकट से संबंधित इतिहासलेखन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Was the Maratha polity under Shivaji and the Peshwas fundamentally different from those of the contemporary Deccan kingdoms?

क्या शिवाजी तथा पेशवाओं के अधीन मराठा राज्यतंत्र समकालीन दक्कन राज्यों से मूलभूत रूप में भिन्न थी?