

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6084

J

Unique Paper Code : 2122102402

Name of the Paper : Parvasi Punjabi Sahit (DSC-11)

Name of the Course : **Punjabi Hons**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਵਾਸ, ਪਰਵਾਸ ਅਤੇ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦਿਆਂ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉ।

15

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।

15

ਜਾਂ

ਗ਼ਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. 'ਹਿੰਦ ਦੇ ਸਪੁਤਰੋਂ ਕਰੇ ਧਿਆਨ ਜੀ' ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।

10

ਜਾਂ

P.T.O.

ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਾਹਰੀ ਸਾਹਰੀ ਰਚਿਤ 'ਅਖਬਾਰ ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ ਕੱਢਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪਰਵਾਸੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ?

5. ਅਵਤਾਰ ਜੰਡਿਆਲਵੀਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਮੇਰੇ ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ' ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ

ਅਜਮੇਰ ਰੋਡੇ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਦੁਚਿੱਤੀਆਂ' ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਪਰਵਾਸ ਦੀ ਕਿਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਨਿੱਠ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੇਖਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਹ ਰਾਤ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ

ਦਰਸ਼ਨ ਧੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਫਿਟਿਆ ਦੁੱਧ' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।