

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6965

J

Unique Paper Code : 2122203601

Name of the Paper : Punjabi Vartak (DSC)

Name of the Course : Punjabi (Hons)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ। 15

ਜਾਂ

ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਾਕਾਰ 'ਡਾਇਰੀ' ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਮਰਣ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਭਰਿਆ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ। 15

‘ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

10

7. ‘ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਖਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੁਰ ਰਹਿਤ ਪੁਸਤਕ ‘ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀ’ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

15

6. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੁਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਨੇਜਵਾਨ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਤਾਗੀ ਰੋਥਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤਾਗੀ ਰੋਥਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

10

ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਕਰੋ।

5. ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕ ਕਿਵੇਂ ਖਿਆਲ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ

ਭਾਗ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਨਵਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਣ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਵੇਖਦੇ ਹੋ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ