[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6966 **J**

Unique Paper Code : 2132203601

Name of the Paper : SANSKRIT LITERATURE: KATHA-KAVYA, DSC

Name of the Course : **B.A. (P) WITH SANSKRIT, NEP UGCF 2022**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. **All** questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों/पद्यों का अनुवाद कीजिए: **3 x 6 = 18**

Translate any three of the following paragraphs/stanzas:

शीलं शौचं क्षान्तिर्दाक्षिण्यं मधुरता कुले जन्म ।
न विराजन्ति हि सर्वे वित्तविहीनस्य पुरुषस्य॥

अथवा/or

कुपुत्रोऽपि भवेत्पुंसां हृदयाऽनन्दकारकः।
दुर्विनीतः कुरूपोऽपि मूर्खोऽपि व्यसनी खलः।।

अथवा/or

वरं बुद्धिर्न सा विद्या विद्याया बुद्धिरुत्तमा।
बुद्धिहीना विनश्यन्ति यथा ते सिंहकारकाः।।

अथवा/or

कास्मिंश्चिदधिष्ठाने देवशर्मा नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म। तस्य भार्या प्रसूता सुतमजनयत्, तस्मिन् एव दिने नकुली नकुलं प्रसूय मृता। अथ सा सुतवत्सला दारकवत्तमपि नकुलं स्तन्यदानाभ्यङ्गमर्दनादिभिः पुपोष। परं तस्य न विश्वसिति " यद् कदाचित् एषस्वजातिदोषवशात् अस्य दारकस्य विरुद्धम् आचरिष्यति" इति, ।

अथवा/or

अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे पाटलिपुत्रं नाम नगरम्। तत्र मणिभद्रो नाम श्रेष्ठी प्रतिवसति स्म। तस्य च धर्मार्थकाममोक्षकर्माणि कुर्वतो विधिवशात् धनक्षयः सञ्जातः। ततो विभवक्षयात् अपमानपरम्परया परं विषादं गतः। अथाऽन्यदा रात्रौ सुप्तः चिन्तितवान्, - "अहो ! धिगियं दरिद्रता।

अथवा/or

कस्मिंश्चिज्जलाशये शतबुद्धि सहस्रबुद्धिश्च द्वौ मत्स्यौ निवसतः स्म। अथ तयोरेकबुद्धिर्नाम मण्डूको मित्रतां गतः। एवं ते त्रयोऽपि जलतीरे वेलायां कञ्चित्कालं सुभाषितगोष्ठीसुखमनुभूय भूयोऽपि सलिलं प्रविशन्ति। अथ कदाचित् तेषां गोष्ठीगतानां जालहस्ता धीवराः प्रभूतैः मत्स्यैः व्यापादितैः मस्तके विधृतैरस्तमनवेलायां तस्मिन् जलाशये समायाताः। ततः सलिलाऽऽशयं दृष्ट्वा मिथः प्रोचुः- "अहो ! बहुमत्स्योऽयं ह्रदो दृश्यते स्वल्पसलिलश्च। तत्प्रभाते अत्र आगमिष्यामः" ।एवमुक्त्वा स्वगृहंगताः।

P.T.O.

2.निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों/पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 2 x 9 = 18

Explain any two of the following paragraphs/stanzas with reference to context:

कास्मिंश्चिदधिष्ठाने उद्धतो नाम गर्दभः प्रतिवसति स्म। स सदैव रजकगृहे भारोद्वहनं कृत्वा रात्रौ स्वेच्छया पर्यटति। ततः प्रत्यूषे बन्धनभयात् स्यमेव रजकगृहम् आयाति। रजकोऽपि ततस्तं बन्धने न नियुनक्ति। अथ तस्य रात्रौ पर्यटतः क्षेत्राणि कदाचित् श्रृंगालेन सह मैत्री सञ्जाता। स च पीवरत्वात् वृतिभंगं कृत्वा कर्ककटिकाक्षेत्रे शृगालसहितः प्रविशति। एवं तौ यदृच्छया चिर्भटिकाभक्षणं कृत्वा प्रत्यहं प्रत्यूषे स्वस्थानं व्रजतः।

अथवा/or

अहम् अस्थि सञ्चयं करोमि" ततश्च एकेन औत्सुक्यात् अस्थिसञ्चयः कृलः। द्वितीयेन चर्ममांसरुधिरं संयोजितम्। तृतीयोऽपि यावज्जीवनं सञ्चारयति तावत्सुबुद्धिना निषिद्धः। "भोः ! तिष्ठतु भवान्, एष सिंहो निष्पाद्यते यदि एनं सजीवं करिष्यसि ततः सर्वानपि व्यापादयिष्यति" । इति तेन अभिहितः स "धिक् मूर्ख ! नाहं विद्याया विफलतां करोमि" । ततः तेनाभिहितम्- "तर्हि प्रतीक्षस्व क्षणं यावदहं वृक्षमारोहामि" तथानुष्ठिते यावत् सजीवः कृतःतावत् ते त्रयोऽपि सिंहेन उत्थाय व्यापादिताः स च पुनः वृक्षात् अवतीर्य गृहंगतः।

अथवा/or

कुदृष्टं कुपरिज्ञातं कुश्रुतं कुपरीक्षितम्।
तन्नरेण न कर्त्तव्यं नापितेनाऽत्र यत्कृतम्॥

अथवा/or

अपि शास्त्रेषु कुशला लोकाचार विवर्जिताः।
सर्वे ते हास्यतां यान्ति यथा ते मूर्ख पण्डिताः॥

3. निम्नलिखित में से किसी एक पद्य की संस्कृत में सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 9

Explain any one of the following verses in Sanskrit:

"उत्सवे व्यसने प्राप्ते दुर्भिक्षे शत्रु संकटे।
राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः॥

अथवा/or

सर्वनाशे ससुत्पन्ने अर्द्धं त्यजति पण्डितः।
अर्धेन कुरुते कार्यं सर्वनाशो हि दुःसहः॥

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2 x 18 = 36

Answer any two of the following questions:

I. कथा काव्य के उद्भव एवं विकास का वर्णन कीजिए।
Explain the origin and development of KATHA-KAVYA.

अथवा/or

II. संस्कृत साहित्य में कथाकाव्य परम्परा पर निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Tradition of KATHA-KAVYA in Sanskrit literature.

अथवा/or

III. सिंहकारक ब्राह्मण कथा का सार शिक्षासहित लिखिए।
Write the summary of Simhakarak Brahman Katha with its Teaching.

अथवा/or

वृद्ध व्याघ्र लुब्ध विप्र कथा का सार शिक्षासहित लिखिए।
Write the summary of Vridhavyaghralubdhavipra Katha with its Teaching.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 2 x 4.5= 9

Write short notes on any two of the following:

पञ्चतंत्र, हितोपदेश, पुरुषपरीक्षा,कथासरित्सागर
Panchatantra, Hitopadesh, Purushpariksha, Kathasaritsagar.

(100)