

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6133

J

Unique Paper Code : 2042132403

Name of the Paper : Engaging with Literary Texts - 2

Name of the Course : **B.A. (Hons) Italian**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are **TWO** Parts in this Paper. **BOTH** parts are compulsory.

Part I	
Rispondi a DIECI (10) delle seguenti domande:	50

1. a. Chi è l'autore del racconto *Da giovane non amavo viaggiare*?
b. Chi è l'autore del racconto *Matrimonio*?
c. Chi ha scritto il racconto *Una vita semplice*?
d. Chi è l'autore del racconto *La bella sconosciuta*?
e. Chi è l'autore del racconto *Vacanze in Montagna*?
2. a. Chi ha scritto il testo *Matrimonio in rodaggio*?
b. Chi sono i protagonisti del testo?
c. Secondo la moglie come sono le farfalle?
3. a. Chi ha scritto il racconto *L'amica della mamma*?
b. Quando capitava in casa l'amica della mamma?
4. a. Quale abitudine aveva il narratore? (*Da giovane non amavo viaggiare*)
b. Il narratore cosa pensava dei viaggiatori quando era giovane?
5. Descrivete le parole sottolineate: (La fotografia la tengo io, ch  tu sei capace di perderla.) (*Matrimonio*)

P.T.O.

6. Quali aggettivi sono usati nella poesia *Il male di vivere*? Scrivetene almeno CINQUE.

7. Cambiate il testo al presente:

Alessio ha spento la sigaretta, si è tolto le scarpe per camminare a piedi nudi sull'erba. Era una giornata tiepida di primavera. Alessio era uno scrittore e viveva in quella casa con Federica, una scultrice che aveva conosciuto durante un viaggio in Sardegna. (*Una vita semplice*)

8. Completate il seguente brano con le forme adatte dei verbi tra parentesi all'imperfetto:

A volte la sera, in montagna, mio padre (*prepararsi*)A..... per gite o ascensioni. Inginocchiato a terra, (*ungere*)B..... le scarpe sue e dei miei fratelli con del grasso di balena; pensava che lui solo (*sapere*)C..... ungere le scarpe con quel grasso. Poi (*sentirsi*)D..... per tutta la casa un gran rumore di ferraglia: era lui che (*cercare*)E..... i ramponi, i chiodi, le piccozze. (*Vacanze in montagna*)

9. Completate il seguente brano con le forme adatte dei verbi tra parentesi all'imperfetto:

Una sera mi trovavo in viaggio in una città straniera e lontana. (*Essere*)A..... l'ultimo giorno che (*io - passare*)B..... in Russia e mentre (*io - aspettare*)C..... il treno che (*dovere*)D..... riportarmi in Italia e (*io - cenare*)E..... nel ristorante della stazione, notai, a un tavolo poco lontano dal mio, una bellissima e giovanissima donna sola. (*La bella sconosciuta*)

10. Completate il seguente brano con le forme adatte dei verbi tra parentesi all'imperfetto:

In montagna, quando non andava a fare ascensioni, o gite che (*durare*)A..... fino alla sera, mio padre (*andare*)B..... però, tutti i giorni, "a camminare"; (*partire*)C....., al mattino presto, vestito nel modo identico di quando partiva per le ascensioni, ma senza corda, ramponi o piccozza; (*andarsene*)D..... spesso da solo, perché noi e mia madre (*essere*)E.....; a suo dire, "dei poltroni", "dei salami", e "dei negri"; se ne andava con le mani dietro la schiena, col passo pesante delle sue scarpe chiodate, con la pipa fra i denti. (*Vacanze in montagna*)

11. a. Nel linguaggio del padre cosa significava il termine 'asino'?
- b. Descrivi il personaggio del padre. (*Le vacanze in montagna*)
12. Descrivete le parole sottolineate: (Una volta, a Bologna, fecero un palazzo di gelato proprio sulla Piazza Maggiore, e i bambini venivano di lontano a dargli una leccatina.) (*Il palazzo di gelato*)
13. a. Chi è l'autore del racconto *La mosca di Giotto*?
- b. Chi era Giotto e dove è andato a lavorare?
- c. Come si chiama il suo maestro?
- d. Quali lavori faceva Giotto per il maestro?
- e. Cosa ha fatto Giotto quando il maestro è uscito per una faccenda?
14. Descrivete le parole sottolineate:
- Una poltrona! – implorava una vecchietta, che non riusciva a farsi largo tra la folla,
 - una poltrona per una povera vecchia. Chi me la porta? Coi braccioli, se è possibile.
- Un generoso pompiere corse a prenderle una poltrona di gelato alla crema e pistacchio, e la povera vecchietta, tutta beata, cominciò a leccarla proprio dai braccioli. (*Il palazzo di gelato*)
15. Quali aggettivi sono usati nella poesia *La capra*? Scrivetene almeno CINQUE.
16. a. Scrivete il contrario della parola sottolineata:
- Sul volto d'ebano brillavano gli occhi feroci che tanto terrore incutevano ai nemici durante le battaglie.
- b. Descrivete le parole sottolineate:
- Li valutò attentamente poi, con fare deciso, mosse verso il cavallo bianco. (*Il Re Moro*)
17. a. Chi è l'autore del racconto *Il re che doveva morire*?
- b. Secondo il mago un re che deve morire somiglia soltanto a chi?
- c. Quale consiglio il vecchio mago dice per salvare la vita del re? (*Il re che doveva morire*)
18. A chi riferiscono le parole sottolineate: (Eccovi questa borsa d'oro: vi preghiamo di non tradirci.) (*Il contadino astrologo*)
19. a. Descrivete i tre figli delle tre donne.
- b. Perché il vecchio dice di vedere un figlio solo? (*I tre figli*)

Part II	
Rispondi a QUATTRO (4) delle seguenti domande:	40

1. Descrivete il tema centrale della poesia *Il male di vivere*. Chi è il poeta?
2. Secondo gli studiosi, come sono le persone adulte oggi in Italia? Cosa fanno? Cosa vogliono fare? (*Come sono le persone adulte oggi in Italia*)
3. a. Chi sono i protagonisti del racconto *Una vita semplice*?
b. Dove si sono incontrati?
c. Chi voleva una vita semplice? Cosa intendeva con quest'espressione? (*Una vita semplice*)
d. Descrivete le parole sottolineate:

“Cosa è successo alla tua mano?” ha chiesto preoccupato. – “Niente, mi sono tagliata con le rose.” (*Una vita semplice*)

4. Chi è l'autore del racconto *Il contadino astrologo*? Scrivete il profilo dell'autore.
5. Cosa significa “sposarsi” secondo te?
6. a. Come si chiamava l'amica della mamma?
b. Perché non beve il vino l'amica della mamma?
c. Di quale episodio della sua infanzia parla?
d. Scrivete due aggettivi che il padre usa per l'amica della mamma.
e. Descrivete le parole sottolineate:
Quando eravamo a tavola, il dolce non lo mangiava tutto. Soltanto un pezzetto. L'altro la mamma glielo incartava per la colazione dell'indomani.) (*L'amica della mamma*)
7. Chi è l'autore del racconto *C'è qualcuno lassù*? Scrivete il riassunto del racconto con una fine diversa.
8. Descrivete il tema centrale della poesia *Ed è subito sera*. Chi è il poeta?