

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6143

J

Unique Paper Code : 2042142403

Name of the Paper : Engaging with Literary Texts (2)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Spanish**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Instructions:

- Please read the question paper thoroughly.
- All the questions carry equal marks. There are internal choices.
- Write **the Name of the course, Paper Number and Title of the paper and your examination Roll Number** as mentioned on the Admit Card.

1. En el cuento de “Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos” de Juan José Arreola, el autor escribe una carta de queja a un zapatero que reparó mal sus zapatos, dejándolos inservibles e imposibles de usar. Responde a las preguntas siguientes.

- a) Escribe una nota breve sobre el autor. (5)
- b) ¿Qué piensas de la crítica que encierra la carta? (10)

2. A) En la novela *¿Eres tú, María?* de Lourdes Miguel y Neus Sans, responde a siguientes preguntas.

- a) Describe tu personaje favorito de la novela. (5)
- b) Explica cómo se encontró Lola Lago con Nestor Requena. ¿Quién era Jacinta y qué papel jugó ella en la novela? (10)

O

B) Basándote en la novela *Por amor al arte*, responde a las siguientes preguntas: (15)

- a. ¿Qué ha hecho Lola Lago durante el puente?
- b. ¿Qué sabes de Margarita y de Tony?
- c. Describe al nuevo cliente de Lola, Cayetano Gaos.
- d. ¿Qué problema tiene Cayetano? ¿Por qué visita a Lola y no a la policía?
- e. Lola Lago dice: “Es el caso más estimulante de los últimos tiempos. Y no solo por el arte” ¿Sabes por qué lo dice?

P.T.O.

3. A) ¿Cuál es el tema principal de "Oda al traje"? ¿Cómo describe Neruda al traje en el poema? ¿Qué figuras literarias se pueden encontrar en el poema? ¿Cuál es el propósito del poeta al escribir una oda al traje? ¿Qué relación establece el poema entre el cuerpo y el traje? (15)

O

B) En el poema "Oda al tomate" de Pablo Neruda

- a) Escribe una nota breve sobre el poeta. (5)
b) ¿Qué quiere decir el poeta en su poema? (10)

4. A) *"Una pared separa, durante largas décadas, a dos familias enfrentadas. Un día, una casa empieza a arder. La pared tiembla"*. En el relato "La pared" de Vicente Blasco

Ibáñez, qué significaron las diferentes alturas de la pared en la historia de dos familias y cómo terminó el cuento? (15)

O

B) En el cuento "El árbol de oro" de Ana María Matute, describe el protagonista principal y su árbol de oro? ¿Qué descubrió la narradora cuando volvió después de dos años? ¿Por qué piensas que el protagonista principal vio un árbol de oro en la torrecita que ninguna otra persona vio? (15)

5. A) En el cuento "Conciencia" de Ana María Matute,
a) Escribe una nota breve sobre la autora. (5)
b) ¿Cuál es la relación entre Mariana, Antonio y Constantino? ¿Cómo le afectaron a Mariana las amenazas del vagabundo? ¿Qué le confesó el viejo a Mariana antes de irse? ¿Cómo reaccionó ella? (10 puntos)

6. Refiriéndote al cuento, "Al correr los años" de Miguel de Unamuno, responde a las preguntas a continuación.

a) ¿De quién es el retrato que Juan guarda en secreto? ¿Siente Juana orgullo o celos de sí misma? ¿Qué hace Juan y qué hace Juana la noche en que descubren su secreto? (5)

b) Empareja cada término de la Columna A con el correspondiente de la Columna B. (10)

A	B
i) Cariño	a) Preocupado/a
ii) Hondo/a	b) En secreto
iii) Los demás	c) Pararse
iv) Retrato	d) Mirar intensamente
v) Angustiado/a	e) Rojo/a
vi) Astuto	f) Profundo/a
vii) Detenerse	g) Inteligente
viii) Clavar los ojos	h) Ternura
ix) A escondidas	i) Foto
x) Encarnado/a	g) Los otros