[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6144 **J**

Unique Paper Code : 2142102403

Name of the Paper : Poet Ghalib-DSC

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Urdu**

Semester : VI

Duration : 3 Hours   Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

1. درج ذیل انتخاب میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجیے۔

(الف)

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا — کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

کاو کاو سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ — صبح کرنا شام کا، لانا ہے جوئے شیر کا

جذبۂ بے اختیار شوق دیکھا چاہیے — سینہ شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا

آگہی دام شنیدن جس قدر چاہے بچھائے — مدعا عنقا ہے اپنے عالم تقریر کا

(ب)

شوق ہر رنگ رقیب سروساماں نکلا — قیس تصویر کے پردے میں بھی عریاں نکلا

زخم نے داد نہ دی تنگی دل کی یارب — تیر بھی سینہ بسمل سے پر افشاں نکلا

بوئے گل، نالہ دل، دود چراغ محفل — جو تری بزم سے نکلا، سو پریشاں نکلا

ہے ناآموز فنا، ہمت دشوار پسند — سخت مشکل ہے کہ یہ کام بھی آساں نکلا

P.T.O.

(ج)

دہر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا
ہے وہ لفظ کہ شرمندۂ معنی نہ ہوا

سبزۂ خط سے ترا کاکل سرکش نہ دبا
یہ زمرد بھی حریف دم رفعی نہ ہوا

میں نے چاہا تھا کہ اندوہ وفا سے چھوٹوں
وہ ستمگر مرے مرنے پہ بھی راضی نہ ہوا

ہوں ترے وعدہ نہ کرنے میں بھی راضی کہ کبھی
گوش منت کش گلبانگ تسلی نہ ہوا

2. غالب کی سوانح اور شخصیت پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

3. غالب کی صوفیانہ شاعری پر روشنی ڈالیے۔

4. غالب کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجیے۔

5. غالب کو حیوان ظریف کیوں کہا جاتا ہے؟ واضح کیجیے۔

6. غالب کی انفرادیت پر ایک مضمون لکھیے۔

7. غالب کی عشقیہ شاعری کا جائزہ لیجیے۔