

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7456

Unique Paper Code : 2202303601

Name of the Paper : Advanced Pattern Making and Clothing Construction

Name of the Course : B.A. Program Apparel Design and Construction
(UGCF)

Semester : VI

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt four questions in all.

Each question carries equal marks.

Read the questions carefully.

Answer with illustrations wherever required.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

प्रत्येक प्रश्न के समान हैं।

प्रश्नों को ध्यान से पढ़िये।

जहाँ भी आवश्यक हो, दृष्टांतों के साथ उत्तर दीजिये।

P.T.O.

1. Discuss the importance of pattern alteration in garment construction and how it ensures proper fit for different body types. Explain the key guidelines for making accurate pattern alterations. 15

परिधान निर्माण में पैटर्न परिवर्तन के महत्व पर चर्चा कीजिए और यह कैसे विभिन्न शरीर प्रकारों के लिए उचित फिट सुनिश्चित करता है। सटीक पैटर्न परिवर्तन करने के लिए मुख्य दिशा-निर्देशों की व्याख्या कीजिए।

2. List the advantages of draping over flat pattern making. Describe the essential tools and dress forms used in draping. 15

फ्लैट पैटर्न बनाने की तुलना में ड्रेपिंग के लाभों की सूची बनाइए। ड्रेपिंग में उपयोग किये जाने वाले आवश्यक उपकरणों और ड्रेस फॉर्म का वर्णन कीजिये।

3. Explain how Panels and Pieces structure the garment assembly process. 15
- समझाइए कि पैनेल और पीस परिधान असेंबली प्रक्रिया को कैसे संरचित करते हैं ?

4. Discuss the key points to evaluate the fit of neckline and bust area. What are the common fitting issues associated with necklines and bust ? How can they be corrected through pattern adjustments ? 15

नेकलाइन और बस्ट क्षेत्र के फिट का मूल्यांकन करने के लिए मुख्य बिंदुओं पर चर्चा कीजिए। नेकलाइन और बस्ट से जुड़ी आम फिटिंग समस्याएँ क्या हैं ? पैटर्न समायोजन के माध्यम से उन्हें कैसे ठीक किया जा सकता है ?

5. Discuss the various 2D and 3D application of CAD software in garment designing. 15

परिधान डिजाइनिंग में CAD सॉफ्टवेयर के विभिन्न 2D और 3D अनुप्रयोगों पर चर्चा कीजिए।

6. What is pattern grading, and why is it essential in garment manufacturing ? Discuss the key features of pattern grading. Differentiate between 2D and 3D grading. 15

पैटर्न ग्रेडिंग क्या है, और परिधान निर्माण में यह क्यों आवश्यक है ? पैटर्न ग्रेडिंग की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए। 2D और 3D ग्रेडिंग के बीच अंतर कीजिए।

7. What are the key challenges in working with textured fabrics like brocade and embroidered fabrics ? Discuss the special considerations for handling such fabrics in terms of layout, marking, cutting and stitching. 15

ब्रोकेड और कढ़ाई वाले कपड़ों जैसे बनावट वाले कपड़ों के साथ काम करने में मुख्य चुनौतियाँ क्या हैं ? लेआउट, मार्किंग, कटिंग और सिलाई के संदर्भ में ऐसे कपड़ों को संभालने के लिए विशेष विचारों पर चर्चा कीजिए।

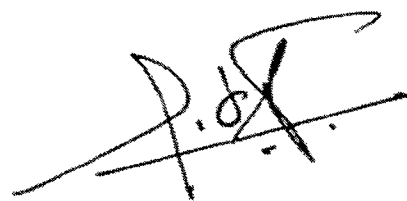
UNIVERSITY OF DELHI
DELHI-110007

CORRIGENDUM

Sl. No. of Q.P	:	7456
Unique Paper Code	:	2202303602
Name of the Paper	:	Advanced Pattern Making and Clothing Construction
Course	:	B.A. (Prog)
Exam	:	27/05/2025 Evening
SEMESTER/YEAR	:	VI
DURATION	:	2 Hour
Maximum Marks	:	60

Announcement for candidates

Upc be read as 2202303602 instead of 2202303601



Joint Registrar (Secrecy)