

This question paper contains 2 printed pages.

Roll No. _____

Sl. No. of Question Paper : 7481
Unique Paper Code : 2132203602
Name of the Paper : Indian Aesthetics, DSC
Name of the Course : Bachelor of Arts with Sanskrit
Semester : VI
Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 90

Instructions for candidates:

(a) **Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखें।

(b) Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

18 x 3 = 54

Answer any **three** of the following questions:

क) सौन्दर्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए इसके विविध अवयवों का परिचय दीजिए।

Explain the nature of *Saundarya* and introduce its various components.

ख) साहित्य दर्पण के अनुसार रस का स्वरूप प्रस्तुत करते हुए इसके विविध अवयवों की विवेचना कीजिए।

Presenting the nature of *rasa* according to *Sāhitya Darpaṇa*, discuss its various components.

ग) रसानुभूति की विविध चित्तावस्थाओं का वर्णन करते हुए रस की अलौकिकता को समझाइए।

Describing the various states of mind associated with *Rasānubhūti*, explain divinity of *Rasa*.

घ) साहित्यकला के सौंदर्यतत्त्व के रूप में रीति और औचित्य का विवेचन करें।

Discuss *riti* and *aucitya* as aesthetic elements of literary art.

ङ) सौन्दर्याभिव्यक्ति में ललित कलाओं की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

Explain the usefulness of fine arts in aesthetic expression.

च) भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के किन्हीं तीन प्रमुख विचारकों एवं उनके सम्प्रदायों पर चर्चा कीजिए।

Discuss any three prominent thinkers of Indian Aesthetics and their schools of thought.

2. अधोलिखित में से किन्हीं चार पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :

6.5 x 4 = 26

Write detailed notes on any **four** of the following:

क) सहृदय (Sahṛdaya)

ख) रमणीयता (Ramaṇīyatā)

ग) वास्तुकला (Vāstukalā)

घ) अलंकार (Alaṅkāra)

ङ) ध्वनि (Dhvani)

च) चारुता (Cārutā)

छ) राजशेखर (Rājaśekhara)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त रूप में दीजिए :

5 x 2 = 10

Give brief answers to any **five** of the following questions:

क) विक्षेप किसे कहते हैं?

What is called *Vikṣepa*?

ख) मनोहारिता क्या है?

what is *Manohāritā*?

ग) लावण्य क्या है?

What is *Lāvanya*?

घ) साहित्य दर्पण के रचनाकार का नाम लिखिए।

Write the name of the creator of *Sāhitya Darpaṇa*.

ङ) अनुभाव किसे कहते हैं?

What is called *Anubhāva*?

च) भरतमुनि ने कितने स्थायी भाव स्वीकार किये हैं?

How many *Sthāyī Bhāvas* have been accepted by Bharatamuni?

छ) व्यभिचारी भावों की संख्या कितनी है?

How many *Vyabhicārī Bhāvas* are there?