

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7485

Unique Paper Code : 2142203602

Name of the Paper : Urdu Tanz-o-Mazah

Name of the Course : B.A. (P) (DSC 12)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ : کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ ذیل کے اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے :

(الف)

”کتوں کے بھونکنے پر مجھے سب سے بڑا اعتراض یہ ہے کہ ان کی آواز سوچنے کے تمام قویٰ معطل کر دیتی ہے۔ خصوصاً جب کسی دوکان کے تختے کے نیچے سے ان کا ایک پورا خفیہ جلسہ سڑک پر آ کر تبلیغ کا کام شروع کر دے تو آپ ہی کہیے ہوش ٹھکانے رہ سکتے ہیں؟ ہر ایک طرف باری باری سوچنا پڑتا ہے، کچھ ان کا شور کچھ ہماری صدائے احتجاج، زیر لب بے ڈھنگی حرکات و سکنات۔ اس ہنگامے میں بھلا دماغ کام کر سکتا ہے؟ اگرچہ یہ مجھے بھی نہیں معلوم اگر ایسے موقع پر دماغ کام کرے بھی تو کیا تیر مار لے گا؟ بہر صورت کتوں کی

- ۱- اکبر الہ آبادی کی شاعری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۲- مشرقی اہم بھٹی کے فکر و فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۳- رشید احمد صدیقی کی طرز و مزاج نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۴- مضمون 'مرشد' پر تجزیہ کیجئے۔
- ۵- پطرس بخاری کی مزاج نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶- اردو شاعری میں طرز و مزاج کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔
- ۷- طرز و مزاج کے فن پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۸- 'اردو شاعری میں طرز و مزاج' کے عنوان سے ایک مضمون لکھئے۔