(घ) 1905 की रूसी क्रांति

(ङ) वर्साय की संधि

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6158 **J**

Unique Paper Code : 2312103603

Name of the Paper : History of Modern Europe II

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Students must attempt **four** questions.

3. All questions carry **equal** marks.

4. Answers may be written either in **English or in Hindi;** but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न–पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

3. सभी प्रश्नों के अंक **समान** हैं।

4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर **अंग्रेज़ी या हिन्दी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Changing economic realities and a pursuit of tactical diplomacy by the Prussians played an important role in the process of German Unification. Discuss.

   बदलती आर्थिक परिस्थितियाँ और प्रशिया की सामरिक कूटनीति ने जर्मन एकीकरण की प्रक्रिया में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। विवेचना कीजिए।

(b) Museum and Nation in late nineteenth and early twentieth century Europe

(c) Radio and Cinema in early twentieth century Europe

(d) Russian Revolution of 1905

(e) Treaty of Versailles

किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

(क) उन्नीसवीं सदी के अंत में यूरोप में वास्तुकला में बदलते रुझान

(ख) उन्नीसवीं सदी के अंत और बीसवीं सदी की शुरुआत में यूरोप में संग्रहालय और राष्ट्र

(ग) बीसवीं सदी की शुरुआत में यूरोप में रेडियो और सिनेमा

फासीवादी इटली या जर्मनी में आर्थिक नीतियों, रोजमर्रा की जिंदगी और सामाजिक राजनीतिक प्रक्रियाओं की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

7. The late nineteenth and early twentieth centuries in Europe witnessed major shifts in the realm of culture. Explain with reference to leading trends in European painting.

यूरोप में उन्नीसवीं सदी के अंत और बीसवीं सदी की शुरुआत में संस्कृति के क्षेत्र में बड़े बदलाव हुए। यूरोपीय चित्रकला में अग्रणी रुझानों के संदर्भ में व्याख्या कीजिए ।

8. Write short notes on any two:

(a) Changing trends in Architecture in late nineteenth century Europe

2. It is argued that nationalism changed its character as it travelled from west to the east. In what ways does this hold true in the nationalist movements in the Austro-Hungarian and the Ottoman Empire in the 19th and early 20th centuries ?

यह तर्क दिया जाता है कि राष्ट्रवाद ने पश्चिम से पूर्व की ओर यात्रा करते हुए अपना चरित्र बदल दिया। 19वीं और 20वीं शताब्दी की शुरुआत में ऑस्ट्रो-हंगेरियन और ओटोमन साम्राज्य में राष्ट्रवादी आंदोलनों में यह किस तरह से सच है?

OR

अथवा

Bismarkian Germany was shaped by attempts to establish a cultural uniformity in society and at

enforcing Prussian dominance over administrative and bureaucratic systems. Discuss.

बिस्मार्कीय जर्मनी का निर्माण सामाजिक सांस्कृतिक एकरूपता स्थापित करने और प्रशासनिक व नौकरशाही प्रणाली में प्रशिया का वर्चस्व सुनिश्चित करने के प्रयासों के माध्यम से हुआ। विवेचना कीजिए ।

3. How have the various theorists explained New Imperialism of late nineteenth century ?

विभिन्न सिद्धांतकारों ने उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्ध में नए साम्राज्यवाद की व्याख्या कैसे की है?

4. The end of the Great War did not restore the old social order nor did it resolve economic and political problems, but instead it exposed the

vulnerability in European society, polity and economy. Explain.

महायुद्ध का अंत न तो पारंपरिक सामाजिक व्यवस्था को पुनर्स्थापित कर सका और न ही आर्थिक एवं राजनीतिक संकटों का समाधान कर सका, बल्कि इसने यूरोप की सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक कमजोरियों को उजागर कर दिया । व्याख्या कीजिए।

5. In the light of various historiographical debates explain what do you understand by the term Fascism ?

इतिहासलेखन से जुड़े विभिन्न विचारों के आधार पर, फासीवाद शब्द से आप क्या समझते हैं?

6. Discuss the key features of economic policies] everyday life and socio&political processes in Fascist Italy or Germany.

P.T.O.