

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6166

J

Unique Paper Code : 2122103603

Name of the Paper : PUNJABI SAHIT ALOCHNA (DSC)

Name of the Course : B.A (HONS.) PUNJABI

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਪੂਰਵ ਸੇਖੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਲੋਚਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤੀਆਰਥ' ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਉਲੀਕੋ।

5. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ' ਜਾਂ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਿਚ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ।' ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

7. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਉਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।