

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **7505**

Unique Paper Code : 2092202402

Name of the Paper : Modern Persian Short-
Story Writing

Name of the Course : **B.A. (Prog.), Persian**

Semester : IV

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) Part of the questions to be attempted together.
- (c) Attempt any **six** questions. **All** questions carry equal marks.
- (d) Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Persian or in English or in Hindi or in Urdu; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

1. How is everyday life portrayed in the works of modern Persian short-story writers ? Explain.

زندگی روزمره چگونه در آثار نویسندگان داستان کوتاه معاصر فارسی به تصویر کشیده می‌شود؟ توضیح بدهید.

2. Write a summary of famous story "Khane Pidri".

اطلاعات خودتان را درباره داستان معروف خانه پدری بنویسید.

3. In the story "Safar be Shahre Suleman", how does the journey serve as a metaphor for self-discovery ?

در داستان «سفر به شهر سلیمان» چگونه سفر به عنوان استعاره‌ای برای خودشناسی استفاده می‌شود؟

4. Write a detailed note on famous story "Khud Kushi".

گزارش مفصل درباره داستان معروف "خودکشی" بنویسید.

5. Highlight the salient features of short story writing of Sadiq Hidayat.

مختصات داستان کوتاه نویسی صادق هدایت را بیان کنید.

6. Write a detailed note on famous story "Pisrak Labu Farosh".

گزارش مفصل درباره داستان معروف "پسرک لبو فروش" بنویسید.

7. Write a detailed note about some influential female writers in modern Persian short-story writing.

گزارشی مفصل درباره چند نویسنده زن تأثیرگذار در داستان نویسی کوتاه معاصر فارسی بنویسید.

8. Write short note on any **two** of the following topics :

گزارش کوتاهی درباره دو تا از عنوان های زیر بنویسید:

(۱) محمود دولت آبادی

(۲) محمد علی جمالزاده

(۳) عیدی

(۴) سعید نفیسی

(۵) هوشنگ مراد کرمانی
