

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7517

Unique Paper Code : 2142202402

Name of the Paper : Classical Prose DSC-8

Name of the Course : B.A. (P)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ ذیل کے اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے:

(الف)

”ایک روز ایسے کف دست میدان میں جانکے کہ جہاں بستی کا نام نہ تھا اور آدمی کی صورت نظر نہ آتی تھی اس پر بھی پادشاہ زادی کی رفاقت کے سبب سے دن عید اور رات شب برات معلم ہوتی تھی جاتے جاتے انچت ایک دریا کہ جس کے دیکھنے سے کلیجا پانی ہو، راہ میں ملا کنارے پر کھڑے ہو کر جو دیکھا، تو جہاں تلک نگاہ نے کام کیا پانی ہی تھا کچھ

”تیرا ہے سہو کرے تیرا تیرا نہ

سمجھتے۔ اتر چشموں پر لہو اور اس پر شہت اور پھر چھوٹے، وہ شہت کے سہو اور

نہ ہوا۔ اور پھر، وہ چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

سہو اور اتر لہو۔ سہو اور پھر، وہ چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

(ب)

”سہو، وہ چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

(2)

- ۸- اردو شریں غالب کے منتخب شعر -
- ۷- غالب کی خطوط نگاری کی اہم خصوصیات پر اظہار خیال -
- ۶- انشا اللہ خاں انشا کی شریں نگاری پر حتمی رائے -
- ۵- میراج کی شریں نگاری کی امتیازی خصوصیات پر -
- ۴- ناز و بہار کی ادبی و سانی خصوصیات پر اظہار خیال -
- ۳- اردو شریں کے عہد بہ عہد ارتقاء و افراط پر -
- ۲- اردو شریں کے ابتدائی نقوش کی نشاندہی -