

3867

4

(iii) भरत

Bharata

(iv) वाचिक अभिनय

Vācika Abhinaya

(700)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3867

J

Unique Paper Code : 2136000003

Name of the Paper : ACTING SKILLS IN
SANSKRIT DRAMATURGY,
SEC

Name of the Course : COMMON PROG GROUP,
NEP UGCF 2022

Semester : VI

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Attempt any Two questions.

P.T.O.

3867

2

4. All questions carry equal marks.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अभिनय की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का संक्षिप्त परिचय दें। (15)

Define "Abhinaya" and give a brief introduction to its types.

3867

3

2. आहार्य अभिनय का निरूपण करें। (15)

Describe Āhārya Abhinaya (costume and makeup aspect of acting).

3. लोकधर्मी और नाट्यधर्मी अभिनयों में तुलना करें। (15)

Compare lokadharmī and nāṭyadharmī styles of Abhinaya (acting).

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (7×7.5=15)

Write short notes on any **two** of the following :

(i) विदूषक

Vidūṣaka

(ii) नर्तक

Nartaka

P.T.O.