

3831

4

(iii) नट

Naṭa

(iv) कुशीलव

kuśīlava

(700)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3831

J

Unique Paper Code : 2136000003

Name of the Paper : ACTING SKILLS IN
SANSKRIT DRAMATURGY,
SEC

Name of the Course : COMMON PROG GROUP,
NEP UGCF 2022

Semester : VI

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Attempt any **Two** questions.

P.T.O.

3831

2

4. All questions carry equal marks.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आङ्गिक अभिनय से आप क्या समझते हैं? अभिज्ञानशाकुन्तलम् के परिप्रेक्ष्य में स्पष्ट करें। (15)

What do you understand by 'Āṅgika Abhinaya'? Explain with reference to Abhijñānaśākuntalam.

2. अभिनय की दृष्टि से लोकधर्मी और नाट्यधर्मी प्रकारों पर टिप्पणी लिखें। (15)

3831

3

Write a note on the lokadharmī and nāṭyadharmī according to the perspective of acting.

3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में महाकवि कालिदास ने सात्त्विक अभिनय का किस प्रकार निर्देश किया है? उदाहरण सहित समझाएँ। (15)

How has the great poet kālidāsa depicted sāttvika Abhinaya in Abhijñānaśākuntalam? Explain with examples.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(7×7.5=15)

Write short notes on any **two** of the following :

(i) सूत्रधार

Sūtradhāra

(ii) नाट्यकार

Nāṭyakāra

P.T.O.