

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6315

J

Unique Paper Code : 2123100013

Name of the Paper : World Literature

Name of the Course : Punjabi – Discipline Specific Elective (DSE)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। (15)

ਜਾਂ

ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. 'ਸੈਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਦੇ ਮਹਾਸ਼ੇ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਾ ਹੈ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

3. 'ਉਹ ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ ਰਿਹਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

'ਸ਼ਰੀਫਜ਼ਾਦੇ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

4. ਨਾਵਲ 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਦੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖੋਂ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।

P.T.O.

5. 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੋਥਾ

6. 'ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟਾਓ। (15)

ਜਾਂ

ਨਾਵਲ 'ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਉੱਪਰ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. 'ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ' ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਪੱਖ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

'ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ' ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਵੰਨਗੀ ਵਜੋਂ ਸਾਹਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੀ ਥਾਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।