

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6316

J

Unique Paper Code : 2123100014

Name of the Paper : ANUVADAT BHARTI KHANAI

Name of the Course : B.A (Hons) Punjabi – (DSE)

Semester : VI – Examination May-June 2025

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਅਨੁਵਾਦਤ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਅਨੁਵਾਦਤ ਭਾਰਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਚਰਣ ਸਿੰਘ ਮਥਿਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਹਲਾਲ' ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15

ਜਾਂ

ਮਨੋਜ ਰੂਪੜਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਲਾਇਫ ਲਾਈਨ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

3. ਵਾਸਦੇਵ ਮੇਹੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਡੇੜ ਗਠ' ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪਰਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਰਤਨ ਤਲਾਸ਼ੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਸ਼ੀਰਸ਼ੋਦ੍ਰ ਮੁਖੋਪਾਧਿਯਾਏ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਬਾਲਕੋਨੀ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਰਾਜਕਮਲ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਨਨਾਭ ਭਰਜਾਈ' ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

P.T.O.

5. ਕੇਸ਼ਮ ਪ੍ਰੀਤਰੂਮਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਇਕ ਰਾਤ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ

10

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਰਾਏ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਈਸ਼ਵਰ' ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਡਾ. ਨਾ. ਮੋਗਸ਼ਾਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮਨ ਦੀ ਮਾਇਆ' ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਅਸ਼ੋਕ ਮਿਤਰਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਚੂਹੇ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਾਝੇ ਕਰੋ।

7. ਸੁਜੀਤ ਕਮਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ' ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

10

ਜਾਂ

ਸੁਬੋਧ ਜਾਵੜੇਕਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਰਸਾਇਣ' ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।