

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6319

J

Unique Paper Code : 2133100013

Name of the Paper : Basic Principles of Paninian Grammar, DSE

Name of the Course : B.A. (Honours) Sanskrit, NEP UGCF- 2022

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(18 × 3 = 54)

Answer any **three** questions out of the following:

1. पाणिनीय व्याकरण में अष्टाध्यायी की संरचना और महत्त्व का वर्णन कीजिए।

Discuss the structure and significance of the *Ashtadhyayi* in Pāṇinian Grammar.

अथवा /OR

माहेश्वर सूत्रों की व्याख्या कीजिए और प्रत्याहारों के निर्माण में उनकी भूमिका बताइए।

Explain the *Maheshwara Sutras* and their role in forming *Pratyaharas*.

P.T.O.

2. अधिकार, अतिदेश और संज्ञा की परिभाषा दीजिए और उनका विस्तृत वर्णन कीजिए।
Define and elaborate the core concepts of *Adhikara*, *Atidesha* and *Samjna*.

अथवा /OR

उत्सर्ग और अपवाद सूत्रों पर उपयुक्त उदाहरणों सहित एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
Write a detailed note on *Utsarga* and *Apavada Sutras* with suitable examples.

3. संस्कृत प्रत्ययों के भिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
Describe the different types of Sanskrit suffixes.

अथवा /OR

पाणिनीय व्याकरण में धातुपाठ और गणपाठ का क्या महत्त्व है?
What is the significance of the *Dhatupatha* and *Ganapatha* in Paninian Grammar?

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(6 × 3 = 18)

Write short notes on any **three** of the following:

1. पाणिनि का भाषाशास्त्र में योगदान
Panini's Contribution to Linguistics

अथवा /OR

सूत्रपाठ
Sutrapatha

2. धातुओं का वर्गीकरण (गण, पद आदि)
Classification of *Dhatus* (*Gana*, *Pada*, etc.)

अथवा /OR

अष्टाध्यायी में तकनीकी शब्दावली
Technical Terms in *Ashtadhyayi*

3. ध्वनिविज्ञान में प्रत्याहारों की भूमिका
Role of *Pratyaharas* in Phonology

अथवा /OR

वर्तमान पाणिनीय परंपरा
Current Pāṇinian Tradition

- (ग) निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए: (8 x 1 = 8)

Write short note in Sanskrit on any one of the following:

अष्टाध्याय्याः संरचना (Structure of *Ashtadhyayi*)

अथवा /OR

धातुपाठस्य उपयोगिता (Usefulness of *Dhatupatha*)

- (घ) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (एक अथवा दो पंक्ति) दीजिए: (5 x 2 = 10)

Answer any five questions of the following in brief (One or two lines):

1. अष्टाध्यायी किसने लिखी?

Who wrote the *Ashtadhyayi*?

अथवा /OR

माहेश्वर सूत्र क्या हैं?

What are *Maheshwara Sutras*?

2. प्रत्याहारों का उद्देश्य क्या है?

What is the purpose of *Pratyaharas*?

अथवा /OR

अनुवृत्ति को परिभाषित कीजिए।

Define *Anuvritti*.

3. सूत्रों के छः प्रकार बताइए।

Name Six types of *Sutras*.

अथवा /OR

धातुपाठ क्या है?

What is the *Dhatupatha*?

4. संस्कृत व्याकरण में सुप् क्या है?

What is *Sup* in Sanskrit Grammar?

अथवा /OR

कोई पांच लकार बताइए।

Name any Five *Lakara* (tense/mood).

5. गणपाठ क्या है?

What is *Ganapatha*?

अथवा /OR

अष्टाध्यायी का कोई एक तकनीकी शब्द बताइए।

Mention any one technical term from Ashtadhyayi.