

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **6297**

Unique Paper Code : 2093100013

Name of the Paper : Study of Theatre in
Modern Iran

Name of the Course : **B.A. (Hons). Persian**

Semester : VI

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) Part of the questions to be attempted together.
- (c) Attempt any **six** questions. **All** questions carry equal marks.
- (d) Unless otherwise required in a question, answers may be written either in **Persian** or in **English** or in **Hindi** or in **Urdu**; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

1. Analyze the evolution of modern theatre in Iran from the Pehlavi period to the present.

سیر تحول تئاتر مدرن در ایران را از دوره پهلوی تا به امروز تحلیل کنید.

2. Give the salient features of "Marg-i-Yazdgerd by Behram Baizai".

مختصات «مرگ یزدگرد از بهرام بیضایی» را بیان کنید.

3. Describe the salient features of modern Iranian plays.

مختصات نمایش نامه های ایران جدید را مطرح کنید.

4. Highlight the chief characteristics of the plays of Naghmeh Samini.

نقش های برجسته نمایش نامه های نغمه سمینی را توضیح دهید.

5. Write a detailed note on the contribution of women in the development of theatre in modern Iran.

گزارشی مفصل راجع به سهم زنان در پیشرفت تئاتر در ایران جدید بنویسید.

6. Write a detailed note on "Khomeh Shab Bazi".

گزارشی مفصل درباره خیمه شب بازی بنویسید.

7. Write about the life & works of Mohammad yaqoobi.

درباره احوال و آثار محمد یعقوبی بنویسید.

8. Write short notes on any two of the following topics :

گزارش کوتاهی درباره دو تا از عنوان زیر بنویسید:

۱. هویلا خوانی

۲. تأثیر انقلاب اسلامی بر تئاتر

۳. تعزیه

۴. تأثیر غرب بر تئاتر ایرانی

۵. غلام حسین سعدی
