

संगीत में शोध की क्या आवश्यकता है? संगीत में शोध के विभिन्न क्षेत्रों पर प्रकाश डालिए।

8. Write any three of the following aspects of Report writing :— (18)

- (a) References
- (b) Bibliography
- (c) Appendix
- (d) Index

रिपोर्ट लेखन के निम्नलिखित में से किन्हीं तीन तत्वों के विषय में जानकारी दीजिए।

- (क) संदर्भ
- (ख) संदर्भ ग्रंथ सूची
- (ग) परिशिष्ट
- (घ) अनुक्रमणिका

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6172

J

Unique Paper Code : 2443100007

Name of the Paper : Research Methodology

Name of the Course : **B.A. (Hons) / (Prog.)
Hindustani Music-III**

Semester : VI

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Give the definition of Research and also explain its aims and objectives. (18)

शोध की परिभाषा क्या है उसके उद्देश्य एवं लक्षणों पर प्रकाश डालिए।

2. Discuss in detail about the selection of the Research Topic. (18)

शोध विषय चयन के विषय में विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

3. Why is synopsis important for Research? Prepare synopsis on any one topic of your choice. (18)

शोध के क्षेत्र में रुपरेखा का क्या महत्व है? अपनी रुचि अनुसार किसी एक विषय पर रुपरेखा बनाइए।

4. Differentiate between Primary & secondary Sources of Research. How do they help in research? (18)

प्राथमिक तथा द्वितीय स्रोतों में क्या अन्तर है? ये शोध में किस प्रकार सहायक होते हैं?

5. Write short notes on any **three** of the following methods of Data Collection in Research : (18)

- (a) Questionnaire
- (b) Interviews
- (c) Observation
- (d) Case Study
- (e) Experimental Schedule

शोध के निम्नलिखित सामग्री संकलन के किन्हीं तीन तत्वों के विषय में जानकारी दीजिए—

- (क) प्रश्नावली
- (ख) साक्षात्कार
- (ग) अवलोकन
- (घ) केस स्टडी
- (ङ) प्रायोगिक अनुसूची

6. What are footnotes? Explain in detail giving examples. (18)

पाद टिप्पणी से आप क्या समझते हैं? उदाहरण देते हुए विस्तारपूर्वक समझाइए।

7. What is the need of Research in Music? Throw some light on different fields of research in Music. (18)