

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(i) Mughal administration

मुगल प्रशासन

(ii) Aurangzeb's religious policy

औरंगजेब की धार्मिक नीति

(iii) Red Fort

लाल किला

(iv) Shaikh Ahmad Sirhindi

शेख अहमद सरहिंदी

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **7028** **I**

Unique Paper Code : 2312202401

Name of the Paper : History of India, C.
1550 to 1700

Name of the Course : **B. A. (Prog.) UGCF -
2022**

Semester : IV

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Students must attempt **four** questions.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Trace the origin and evolution of 'Jagirdari' system during sixteenth and seventeenth century.

सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दियों के दौरान 'जागीरदारी' प्रथा की उत्पत्ति और विकास को रेखांकित कीजिए।

2. How historians evaluated the nature of Mughal state ?

किस प्रकार से इतिहासकारों ने मुगल राज्य की प्रकृति का मूल्यांकन किया ?

3. Critically evaluate Akbar's religious policy. What was its impact on the contemporary socio-religious milieu ?

अकबर की धार्मिक नीति का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। समकालीन सामाजिक-धार्मिक परिवेश पर इसका क्या प्रभाव पड़ा ?

4. Discuss the rise of Shivaji.

शिवाजी के उत्थान पर चर्चा कीजिए।

5. Write an essay on the Mughal painting. How far was it influenced by the European style of painting ?

मुगल चित्रकला पर एक निबंध लिखिए। यह किस हद तक यूरोपीय चित्रकला शैली से प्रभावित थी ?

6. Analyse the role of Sufi folk literature in socio-religious milieu of Deccan with reference to 'Chakkinama and Charkhinama'.

'चक्कीनामा और चरखीनामा' के संदर्भ में देक्कन के सामाजिक-धार्मिक परिवेश में सूफी लोक साहित्य की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

7. What were the role, nature and impact of internal and maritime trade on the contemporary Mughal economy ?

समकालीन मुगल अर्थव्यवस्था पर आंतरिक और समुद्री व्यापार की भूमिका, प्रकृति और प्रभाव क्या थे ?