

रामायणकालीन रंगमंच की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Make detailed discussion on the characteristics of theater during Ramayana period.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी कीजिये जिसमें से एक संस्कृत में हो : (6×3=18)

Comment on any **three** of the following, one of which should be in Sanskrit.

- रंगमंच (Rangamanca)
- भित्ति चित्र (Bhitticitra)
- भीमबेटका (Bhimabetaka)
- रंगशीर्ष (Rangashirsa)
- मत्तवारणी (Mattavarini)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 4739

I

Unique Paper Code : 2132202301

Name of the Paper : Sanskrit Theatre

Name of the Course : B.A (Prog.) : Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit or in Hindi or in English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

4739

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. नाट्यवेद के उद्भव का आख्यान लिखें। (18)

Describe the origin of Naatyaveda.

अथवा / OR

महाकाव्यकालीन रंगमंच पर विस्तृत में प्रकाश डालिए ।

Make detailed discussion on the theater of Epic period in detail.

2. नायक के भेदों का वर्णन कीजिये । (18)

Describe the types the hero.

अथवा / OR

पाँच अर्थोपक्षेपकों पर विस्तृत चर्चा करें ।

4739

3

Discuss in detail the five arthopakṣepakas of the drama.

3. अभिनय की परिभाषा एवं उसके भेदों को विस्तार में समझाइये । (18)

Explain the definition of acting and its differences in detail.

अथवा / OR

नाट्यशास्त्र का विस्तृत परिचय प्रस्तुत कीजिए ।

Present a detailed introduction to Natyashastra.

4. मत्तवारणी एवं के स्तम्भ - स्थापन के विषय में बारे में विस्तार से बताइए । (18)

Tell in detail about the Matthavaarni and Stambha-Sthapana

अथवा / OR

P.T.O.