

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2278

I

Unique Paper Code : 2122203501

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kaav

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15
ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਗਜ਼ਲ ਅਤੇ ਨਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਗੀਤ ਅਤੇ ਹਾਇਕੂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

3. ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ

ਰੁਬਾਈ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ? ਇਸਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਮਰ ਰਹ ਹੈ ਮੇਰੀ ਭਾਸ਼ਾ' ਅਤੇ 'ਆਇਆ ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

5. ਮਨਮੋਹਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਭਰ' ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਜੋਬਨ ਹੁੰਦੇ ਮਰਨ' ਦੀ ਅਲੰਕਾਰਤਾ ਕਰੋ।

ਤਾਰਾ ਰੰਧਾ

6. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਜੀਵਨ ਜ਼ਰਾ' ਅਤੇ 'ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੀਸ਼ਾ' ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਦਾ ਸਾਰ ਅਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ ਕਲਸੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਅੰਤ ਦੇ ਰੱਖ' ਤੇ 'ਘਰ' ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

7. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਯਾ ਜੀ ਅਪਣੀ ਮੇਰੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ' ਜਾਂ ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਦੇਹੜੇ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਅਚੇਲਨਤਮ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 10