

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत नोट्स लिखें :

(क) फिनिशिंग विभाग के कार्य

(ख) फैब्रिक मार्कर मोड

(ग) फैब्रिक सोर्सिंग के प्रकार

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2259

I

Unique Paper Code : 2202303501

Name of the Paper : Garment Production

Name of the Course : **BA Programme Apparel
Design & Construction
(ADC)**

Semester : V (UGCF)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all. Each question carries equal marks.
3. Read the questions carefully. Answer with illustrations wherever required.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्नों का प्रयास करें। प्रत्येक प्रश्न समान अंक प्रदान करता है।
3. प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। जहाँ भी आवश्यक हो, दृष्टान्तों के साथ उत्तर दें।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain **any six** of the following terms in very brief : (6×3=18)

- (i) Marker efficiency
- (ii) Jobber
- (iii) Fabric reconciliation
- (iv) Non-directional fabrics

- (ख) निम्नलिखित ऑर्डर के लिए एक कट ऑर्डर प्लान तैयार करें, अधिकतम ले ऊँचाई और ले लंबाई को ध्यान में रखते हुए। आवश्यक ले की संख्या की गणना करें और आकार के अनुसार मात्रा को वितरित करें।

नाप	12	14	16	18	कुल
मात्रा	100	160	120	60	440

- अधिकतम ले ऊँचाई = 60 प्लाईज
- अधिकतम ले लंबाई = 4 वस्त्र चिह्नित

7. Write detailed notes on **any two** of the following :

(2×9=18)

- (a) Functions of Finishing department
- (b) Fabric marker mode
- (c) Types of fabric sourcing

परिधान निर्माण इकाई में प्रेसिंग और इस्त्री के विभिन्न उद्देश्यों की व्याख्या करें। परिधान उद्योग में उपयोग किए जाने वाले प्रेसिंग उपकरणों के विभिन्न प्रकार क्या हैं?

6. (a) Discuss in detail cutting room workflow. (10)

(b) For the following order, create a cut order plan to fulfill the order, considering the maximum lay height and lay length. Calculate the number of lays required and distribute the quantities accordingly for each size.

Sizes	12	14	16	18	Total
Qty	100	160	120	60	440

- Maximum lay height = 60 plies
- Maximum lay length = 4 garments marked (8)

(क) कटिंग रूम वर्कफ्लो का विस्तार से वर्णन करें।

(v) Make through Fabric Production system

(vi) Decorative seams

निम्नलिखित में से किन्हीं छः शब्दों को बहुत संक्षेप में समझाइए :

(i) मार्कर दक्षता

(ii) दलाल

(iii) कपड़ा सामंजस्य

(iv) गैर-दिशात्मक कपड़े

(v) मेक थ्रू कपड़ा उत्पादन प्रणाली

(vi) सजावटी सीवन

2. Differentiate between **any three** of the following :
(3×6=18)

(i) Lapped seam and Bound Seam

(ii) Inter-lacing and Inter-looping

(iii) Non-nominated and Nominated fabric supplier

(iv) Manual spreading and machine spreading

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के बीच अंतर करें:

(i) लैण्ड सीम और बाउंड सीम

(ii) इंटरलेसिंग और इंटरलूपिंग

(iii) गैर-नामांकित और नामांकित कपड़ा आपूर्तिकर्ता

(iv) मैनुअल प्रसार और मशीन प्रसार

3. Discuss in detail the various types of seam classes used in garment construction and their application.

(18)

परिधान निर्माण में उपयोग की जाने वाली सीम वर्गों के प्रकार और उनके अनुप्रयोगों का विस्तार से वर्णन करें।

4. (a) Compare whole garment production system and the modular production system used in garment industry. (10)

(b) How does motion study contribute to reducing inefficiencies in garment production? (8)

(क) पूरे परिधान उत्पादन प्रणाली और मॉड्यूलर उत्पादन प्रणाली की तुलना करें।

(ख) मोशन स्टडी परिधान उत्पादन में अक्षमताओं को कम करने में कैसे योगदान करती है?

5. Explain the objectives of pressing and ironing in a garment manufacturing unit. What are the different types of pressing equipment used in the garment industry? (8,10)