

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4141

Unique Paper Code : 6967000011

Name of the Paper : Ecology and Literature

Name of the Course : Value Addition Course (VAC)

Semester : III

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer any three questions.

Question No. 1 is compulsory.

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

Part-A (भाग-अ)

1. Attempt any two questions out of three : 2×5=10
- (a) Write a short note on the emotions expressed by Rabindranath Tagore in the description of *The Waterfall*.
- (b) How does the poem "Sleeping in the Forest" by Mary Oliver convey a sense of peace ?
- (c) Who is the central character in A.K. Ramanujan's "A Flowering Tree" ?

P.T.O.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (a) द वॉटरफॉल का वर्णन करते समय रबीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा व्यक्त की गई भावनाओं पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (b) मैरी ओलिवर की कविता "स्लीपिंग इन द फॉरेस्ट" किस प्रकार शांति की भावना व्यक्त करती है ?
- (c) ए.के. रामानुजन के "ए फ्लावरिंग ट्री" में केन्द्रीय पात्र कौन है ?

Part-B (भाग-ब)

2. In the poem "Volcano, You Cannot Erupt" how does the poet explore the concept of suppressed emotions or thoughts ? 10.

"वॉल्केनो, यू कैननॉट इरप्ट" कविता में कवि दमित भावनाओं या विचारों की अवधारणा का पता कैसे लगाता है ?

3. How does Gieve Patel use images to convey the relationship between nature and human intervention ? 10

गीव पटेल प्रकृति और मानवीय हस्तक्षेप के बीच संबंध को व्यक्त करने के लिए छवियों का उपयोग कैसे करते हैं ?

4. Explain how the central themes in "Dali, Hussain, or Odour of Dream, Colour of Wind" resonate with contemporary societal issues. 10

"डाली, हुसैन, और ऑडर ऑफ ड्रीम, कलर ऑफ विंड" में बताएं कि केन्द्रीय विषय समसामयिक सामाजिक मुद्दों से कैसे मेल खाते हैं।