

S.No. of Question Paper : 7991
Unique Paper Code : 2125001202
Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kahani
Type of Paper : Generic Elective
Semester : I
Programme : B.A. (Prog)
Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਹਾਣੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਿਸ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. "ਭੂਆ" ਕਹਾਣੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਨਿੱਘ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਿਰਜਦੀ ਹੈ।" ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕਥਨ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ
ਹੋ? ਉੱਤਰ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਾਂਝ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
3. 'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਕਹਾਣੀ 'ਮੰਗੇ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀ 'ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ' ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਤਸਵੀਰ
ਉਲੀਕਦੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਕਰਾਮਾਤ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਸਾਖੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਵੇਲੇ ਨਾਲ ਕੀ
ਨਾਤਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. 'ਗੋਈ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
'ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਰਸਮੀਦਰ ਰਸਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਪਰੀ ਹੋਈ ਗੁੱਡੀ' ਨਾਰੀ ਦੀ ਮਨੋਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

7. ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਪਿਤਾ' ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਚਿੱਤਰ-ਚਾਨਣ ਪਾਠ।

10

ਸ਼ਾਂ

ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਨਵੇਂ ਸਾਫ਼ ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਫ਼' ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਸਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।