

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4716

I

Unique Paper Code : 2124002004

Name of the Paper : Punjab Dian Lok Kalavan

Name of the Course : Common Prog Group, GE : Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਸੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

15

ਜਾਂ

ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਚੁੱਲ੍ਹਾ' ਅਤੇ 'ਅੰਗੀਠੀ' ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

3. ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਧੀਨ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

10

ਜਾਂ

ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਧੀਨ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਖਿਡੌਣੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਧੀਨ ਦਰੀਆਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਨਮੂਨੇ ਹਨ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

15

ਜਾਂ

‘ਲੋਕ ਕਲਾ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।’ ਇਸ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

5. ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਧੀਨ ‘ਤ੍ਰਿਝਣ’ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

10

ਜਾਂ

ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ‘ਛਿੱਕਲੀ’ ਅਤੇ ‘ਟੋਕਰੇ’ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਉਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

15

ਜਾਂ

ਫੁਲਕਾਰੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

7. ਕਪੜੇ ਦੀ ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਕਢਾਈ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

10

ਜਾਂ

ਘਰੇਲੂ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਵਸਤਾਂ ਉਪਰ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।