

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4311

I

Unique Paper Code : 2314002004

Name of the Paper : Media in History (History-Generic)

**Name of the Course : History Generic for all BA/BSC/BCom Honours/Prog
other than History**

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English or in Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
3. सभी प्रश्नों के मूल्यांक बराबर हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर या तो हिंदी या अंग्रेज़ी में लिखें जा सकते हैं; परंतु पूरे उत्तर पुस्तिका का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Trace the historical evolution of the various forms of broadcast media in India.
भारत में प्रसारण मीडिया के विभिन्न रूपों के ऐतिहासिक विकास का विवरण कीजिए।

P.T.O.

2. Examine the characteristics of the Indian press after independence.

स्वतंत्रता के बाद भारतीय प्रेस की विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

3. Discuss the development and significance of radio broadcasting in India?

भारत में रेडियो प्रसारण के विकास और महत्व पर चर्चा करें?

4. How did the introduction of television change the landscape of Indian media in the 20th century?

20वीं सदी में टेलीविजन के आगमन ने भारतीय मीडिया के परिदृश्य को कैसे बदल दिया?

5. What impact did the advent of satellite TV have on Indian society?

सैटेलाइट टीवी के आगमन का भारतीय समाज पर क्या प्रभाव पड़ा?

6. Discuss the impact of the Internet and social media on the Indian society and politics?

भारतीय समाज और राजनीति पर इंटरनेट और सोशल मीडिया के प्रभाव की चर्चा करें।

7. During the course of its evolution, Doordarshan catered to both infotainment and entertainment. Elucidate.

दूरदर्शन ने अपनी विकास प्रक्रिया में सूचनोरंजन और मनोरंजन दोनों की पूर्ति की। इस कथन की समीक्षा कीजिए।

8. Write short notes on **any TWO**:

किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:

- (i) All India Radio, ऑल इंडिया रेडियो
- (ii) News Services, समाचार सेवाएँ
- (iii) The 'Phalke Era' of Indian cinema, भारतीय सिनेमा का 'फाल्के युग'
- (iv) Digital media in India, भारत में डिजिटल मीडिया
- (v) Golden fifties of Indian cinema, भारतीय सिनेमा का स्वर्णिम अर्द्धशतक
- (vi) youtube, यूट्यूब