

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4522

I

Unique Paper Code : 2124002001

Name of the Paper : Punjabi Jeevni Sahit

Name of the Course : Common Prog Group, GE : Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅੰਸ਼ਿਕ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀ ਲੇਖ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

3. ਨੇਕ ਚੰਦ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਰਾਕ ਗਾਰਡਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਅਨੁਭਵ ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਮੁਹੰਮਦ ਰਫ਼ੀ ਦੇ ਗਾਇਕੀ ਸਫ਼ਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਮਲਾਲਾ ਮਹਾਂਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਖਿਚੋਤਾਣ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ? ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਮਲਾਲਾ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ 'ਕੋਮੀ ਅਮਨ' ਦਾ ਇਨਾਮ ਕਿਉਂ ਮਿਲਿਆ? ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

5. ਮਲਾਲਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸਾਥੀ ਕੌਣ ਸੀ? ਮਲਾਲਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਤਾਲੀਬਾਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਿਆਉਦੀਨ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪੋਸਟਰ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਘਟਨਾ-ਕ੍ਰਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. 'ਗੋਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਅਨ-ਅਲ-ਹੱਕ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ ਕੀ-ਕੀ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਿਆ ਗਿਆ? ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. 'ਗੋਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਚਿਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਮਨ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।