

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4109

Unique Paper Code : 6967000011

Name of the Paper : Ecology and Literature

Name of the Course : Value Addition Course (VAC)

Semester : III

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer *three* questions in all.

Question No. 1 is compulsory.

कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

Part-A (भाग-अ)

1. Attempt any *two* questions out of three :

2×5=10

- (a) What is the moral conveyed by A.K. Ramanujan in his short story "A Flowering Tree" ?
- (b) What feelings does the poet associate with the arrival of April in the poem "In April beneath the scented thorn" ?
- (c) Write a short note on how Mamang Dai describes the landscape of her hometown.

P.T.O.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (a) ए.के. रामानुजन ने अपनी लघु कथा “ए. फ्लावरिंग ट्री” में क्या नैतिक संदेश दिया है ?
- (b) “इन अप्रैल बिनीथ द सेंटेंड थोर्न” कविता में कवि अप्रैल के आगमन के साथ किन भावनाओं को जोड़ता है ?
- (c) एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए कि ममंग दाई अपने गृहनगर के परिदृश्य का वर्णन कैसे करती हैं।

Part-B (भाग-ब)

2. How does Ghosh critique the role of literature in addressing climate change ? 10
घोष जलवायु परिवर्तन को संबोधित करने में साहित्य की भूमिका की आलोचना कैसे करते हैं ?
3. Explain how Thangjam Ibopishak connects elements of nature such as wind and odour to human emotions and dreams ? What effect does this connection have on the reader ? 10
थांगजम इबोपिशाक हवा और गंध जैसे प्रकृति के तत्वों को मानवीय भावनाओं और सपनों से कैसे जोड़ते हैं ? इस संबंध का पाठक पर क्या प्रभाव पड़ता है ?
4. In what ways does *The Waterfall* reflect the cultural and social issues of Tagore's time ? How can these issues be seen in contemporary contexts ? 10
द वॉटरफॉल किस प्रकार टैगोर के समय के सांस्कृतिक और सामाजिक मुद्दों को दर्शाता है ? इन मुद्दों को समसामयिक सन्दर्भों में कैसे देखा जा सकता है ?