

8. Write the details about Equal tempered scale.

सामान्तर स्वर सप्तक के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 2077 I

Unique Paper Code : 2442101101

Name of the Paper : General Theory

Name of the Course : **B.A.(Hons.)**
Hindustani Music

Semester : I

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any 5 questions.

निम्न में से किन्हीं पांच का उत्तर दें।

(d) All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. While explaining 'Alankar'. Write any three Alankar based on Raag Bhupali Swaras.

अलंकार की व्याख्या करते हुए राग भूपाली के स्वरों पर आधारित तीन अलंकार लिखिए।

2. Write short notes on any three of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Thaata

थाट

(b) Gamak

गमक

(c) Shruti

श्रुति

(d) Jati

जाति

(e) Naad

नाद

3. Compare Pt. V.N. Bhatkhande and Pt. V.D. Paluskar's notation system.

पं. वी.एन.भातखंडे एवं पं. वि.डी. पलुस्कर जी की स्वरलिपि पद्धति की तुलनात्मक विवेचन कीजिये।

4. Write the notation of any one Drut Khyal or Razakhani Gat of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत ख्याल (छोटा ख्याल) अथवा रजाखानी गत (द्रुत गत) की स्वरलिपिवद्ध कीजिये।

5. Describe the 'Ektaal' and write its Dugun and Choungun laya in Tala notation.

'एकताल' का शास्त्रीय परिचय देते हुए उसकी दुगुन एवं चौगुन ताल लिपिवद्ध कीजिये।

6. Describe 'Forced vibration' and 'Free vibration' in detail while explain 'Vibration'.

कम्पन को समझाते हुए 'आघात कम्पन' एवं 'मुक्त कम्पन' के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

7. Give a detail introduction of any two Raags in your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किन्हीं दो रागों का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए।