

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1675

I

Unique Paper Code : 2122102301

Name of the Paper : Sahit De Roop

Name of the Course : Bachelor of Arts (Honours) – Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

3. 'ਰੁਬਾਈ', 'ਗੀਤ' ਅਤੇ 'ਨਜ਼ਮ' ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਨਾਟਕ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੱਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਇਕਾਂਗੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

5. ਨਾਵਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਨਾਵਲ ਦੇ ਦੋ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੇ ਰੂਪ 'ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ' ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਇਸ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਓ।

7. ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।