

1670

4

7. Describe in detail the Granth of Sharangdev.

शारंगदेव के ग्रंथ का विस्तृत वर्णन कीजिये।

(100)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1670

I

Unique Paper Code : 2442172301

Name of the Paper : ANCIENT AND MEDIEVAL
HISTORY OF
AVANADDHA VADYAS

Name of the Course : B.A. (Hons) Percussion
Music

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English** or **Hindi** but the same medium should be followed throughout the paper.

P.T.O.

1670

2

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Mention clearly the various opinions related to the development of Tabla and Pakhawaj.

तबला एवं परखावज के विकास से संबंधित विभिन्न मत को स्पष्ट उल्लेखित कीजिए।

2. Write one Gat Kayada and Two Paltas with Tihai in Tala Notation system.

तीनताल में एक कायदा एवं दो पलटे तिहाई सहित ताल लिपिबद्ध कीजिये।

1670

3

3. Write in detail any three instruments of the Vedic period with a detailed explanation of Avandha instrument.

अवनद्ध वाद्य की विस्तृत व्याख्या करते हुए किन्हीं तीन वैदिककालीन वाद्यों को विस्तारपूर्वक से लिखिए।

4. Write in detail about Ankik, Urdhavak and Alinkgyak..

त्रिपुष्कर वाद्य को विस्तारपूर्वक लिखिये।

5. Write one chakradar tihai in Teental with Tala Notation system.

तीनताल में एक चक्रदार तिहाई को ताल लिपिबद्ध कीजिये।

6. Give a comparative description as Kayada and Rela.

कायदा एवं रेला का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।