

6. Write in detail about Gram - Murchhana.

ग्राम - मूर्च्छना के बारे में विस्तार से लिखिये।

7. Describe Jati and its Lakshanas in detail.

जाति एवं उसके लक्षणों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

8. What do you understand by Prabandh ? Write in detail.

प्रबन्ध से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिए ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 1664

I

Unique Paper Code : 2442102301

Name of the Paper : HISTORICAL STUDY OF
HINDUSTANI MUSIC

Name of the Course : B.A. (Hons) Hindustani
Music

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Five** questions in all.
3. **All** question carry equal marks
4. Answers may be written either in **Hindi or in English** but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write down the description of any one raga of the following with Swar Vistar.

(a) Suddha Kalyan

(b) Bihag

निम्नलिखित में से किसी एक राग का वर्णन स्वर विस्तार सहित कीजिए।

(क) शुद्ध कल्याण

(ख) बिहाग

2. Write the notation of any Vilambit Khayal of any Raag from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में विलम्बित ख्याल को स्वरलिपि सहित लिखिए।

3. Give the comparative account of Rag Khamaj and Des.

राग खमाज और देस का तुलनात्मक विवरण दीजिए।

4. Write Dharmar and Roopak in Dugun, Tigun and Chaugun Laykarees.

धमार और रूपक को दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारी में लिखिए।

5. Give a detailed account of any one of the following text:-

(a) Natya Shastra

(b) Sangeet Ratnakar

निम्नलिखित में से किसी एक ग्रंथ पर विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

(क) नाट्यशास्त्र

(ख) संगीत रत्नाकर