

2046

4

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिपणी लिखिए :

(3×6=18)

Write short notes on any **three** of the following :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (i) भामह | (Bhamah) |
| (ii) जयदेव | (Jayadev) |
| (iii) कुतक | (Kuntak) |
| (iv) पंडित राजजगन्नाथ | (Pandit Raj Jagannath) |
| (v) विश्वनाथ | (Vishvanath) |

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2046

I

Unique Paper Code : 2133100010

Name of the Paper : Introduction to Sanskrit
Poetics, DSE

Name of the Course : B.A (H) Sanskrit, DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(700)

P.T.O.

1. आचार्य भामह के अनुसार काव्य-प्रयोजनों की समीक्षा कीजिए। (18)

Critically examine the objectives of poetry according to Acharya Bhamah.

अथवा / Or

आचार्य मम्मट के अनुसार काव्य-कारण की समीक्षा कीजिए।

Describe the poetic cause according to Acharya Mammat.

2. "तस्य च कारणं कविगता केवला प्रतिभा" इस कथन की विवेचना कीजिए। (18)

"तस्य च कारणं कविगता केवला प्रतिभा" Describe this statement.

अथवा / Or

"वाक्य रसात्मकं काव्यम्" इस कथन की विवेचना कीजिए।

"वाक्य रसात्मकं काव्यम्" Describe this statement.

3. "शब्दार्थो सहितौ वक्रकविव्यापारशालिनी। (18)

बंधे व्यवस्थितौ काव्यं तद्विदाह्लादकारिणी ॥" इस कारिका का विवेचन कीजिए।

Explain this Karika. "शब्दार्थो सहितौ वक्रकविव्यापारशालिनी।

बंधे व्यवस्थितौ काव्यं तद्विदाह्लादकारिणी ॥"

अथवा / Or

"शब्दार्थो सहितौ काव्यम्" इस कथन की विवेचना कीजिए।

"शब्दार्थो सहितौ काव्यम्" Describe this statement.

4. चन्द्रालोक के अनुसार निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अलंकारों के सोदाहरण लक्षण दीजिए। (3×6=18)

Define and illustrate any three of the following figures of speech: according to Chandralok. (Chhekanuprasa)

(i) छेकानुप्रास (Chhekanuprasa)

(ii) उपमा (Upama)

(iii) उत्प्रेक्षा (Utpreksha)

(iv) श्लेष (Shlesh)

(v) भ्रान्ति (Bhranti)