

11. When buying readymade garments, how would you assess their quality based on overall appearance?

(15)

रेडीमेड वस्त्र खरीदते समय, आप उनकी गुणवत्ता को समग्र रूप से दिखने के आधार पर कैसे आंकेंगे?

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2579

I

Unique Paper Code : 2202301102

Name of the Paper : Fundamentals of Apparel Design & Construction

Name of the Course : B.A. Program Apparel Design and Construction (UGCF)

Semester : I

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The Question paper is divided into **two** parts – **Part A** and **Part B**.
3. Attempt **any 5** questions from **Part A**. Each question carries **6** marks.
4. Attempt **any 2** questions from **Part B**. Each question carries **15** marks.

5. Both Part A and Part B have to be written in the same answer sheet.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न पत्र दो भागों में बांटा गया है - भाग ए और भाग बी।
3. भाग ए से किन्हीं 5 प्रश्नों को हल करें। प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है।
4. भाग बी से कोई 2 प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।
5. भाग ए और भाग बी दोनों को एक ही उत्तर पुस्तिका में लिखना है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

PART A

(भाग ए)

1. Explain the following terms in 1-2 sentences :
(1×6=6)
- (i) True bias

काटने से पहले कपड़े के संरक्षण में ग्रेन को सीधा करने से कैसे सुधार होता है, और यह सुनिश्चित करने के लिए कौन से विशिष्ट कदम शामिल हैं कि कपड़े को सही ढंग से सीधा किया जाए ताकि अंतिम परिधान में विकृतियों से बचा जा सके?

9. What role do factors like age, climate and occasion lay in the designing of garments? Explain with examples. (15)

परिधान डिजाइन में उम्र, जलवायु और अवसर जैसे कारक क्या भूमिका निभाते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।

10. What essential items should be included in a standard sewing kit? Briefly explain the various cutting tools used for garment construction. (15)

एक मानक सिलाई किट में कौन-सी आवश्यक वस्तुएँ शामिल होनी चाहिए? परिधान निर्माण के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न कटिंग उपकरणों के बारे में संक्षेप में बताइए।

7. Write detailed notes on **any one** of the following :

(6)

- (i) Garment Classification
- (ii) Selection of Bedsheet & Pillow cover
- (iii) Structural and decorative design

निम्नलिखित में से किसी एक पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :

- (i) परिधान वर्गीकरण
- (ii) चादर और तकिया चयन
- (iii) संरचनात्मक और सजावटी डिजाइन

PART B

(भाग बी)

8. How does grain straightening improve fabric alignment before cutting, and what specific steps are involved in ensuring that the fabrics are correctly straightened to avoid distortions in the final garment? (15)

- (ii) Selvedge
- (iii) Ease
- (iv) Yoke
- (v) French curve
- (vi) Stay stitching

निम्नलिखित शब्दों को 1-2 वाक्यों में समझाइए :

- (i) टू बायस
- (ii) सेल्वेज
- (iii) ईज़
- (iv) योक
- (v) फ्रेंच कर्व
- (vi) सटे स्टिचिंग

2. Give **two** examples of each of the following : (6)

- (i) Decorative hand stitches

(ii) Home textiles

(iii) Hard trims

निम्नलिखित में से प्रत्येक के दो-दो उदाहरण दीजिए :

(i) सजावटी हाथ के टाँके

(ii) घरेलू वस्त्र

(iii) कठोर ट्रिम्स

3. Why is it important for consumers to follow care label instructions on garments, and what are the key pieces of information typically found on these labels? (6)

उपभोक्ताओं के लिए कपड़ों पर देखभाल लेबल निर्देशों का पालन करना क्यों महत्वपूर्ण है, और इन लेबलों पर आमतौर पर कौन सी मुख्य जानकारी पाई जाती है?

4. How does a bodice block differ from a pattern, and why are both essential in the garment-making process? (6)

बोडिस ब्लॉक पैटर्न से किस प्रकार भिन्न होता है, और परिधान बनाने की प्रक्रिया में दोनों क्यों आवश्यक हैं?

5. Discuss the various types of fabric folds for pattern layout with suitable illustrations. (6)

कपड़ों पर पैटर्न लेआउट करते समय किन बिंदुओं का ध्यान रखना चाहिए?

6. Differentiate between **any two** of the following : (2×3=6)

(i) Facing and binding

(ii) Dart and pleat

(iii) Lining and interlining

निम्नलिखित में से किन्हीं दो में अंतर करें :

(i) फेसिंग और बाइंडिंग

(ii) डार्ट्स और प्लीट्स

(iii) लाइनिंग और इंटरलाइनिंग