

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2044

I

Unique Paper Code : 2123100012

Name of the Paper : PUNJABI NAARI SAHIT

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi – DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਇਕਰਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਰਾਤ' ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ 'ਸਬਕ' ਵਿਚਲੇ ਨਾਰੀ ਸਰੋਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਪਾਲ ਕੌਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਖੱਬਲ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ' ਨਾਰੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਗੁਲਬਾਨੋਂ' ਦੀ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਪੱਖ ਤੋਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ 'ਜਿਊਣ ਜੋਗੇ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਕਿਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

5. 'ਕੋੜੇ ਰਿਸਤੇ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਕੀ ਦੀਪਤੀ ਬਬੂਟਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਅਸਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ' ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ?

P.T.O.

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਰਚਿਤ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
7. 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ
ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਭਾਨੀ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ।