

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2041

I

Unique Paper Code : 2123100009

Name of the Paper : Delhi da Punjabi Sahit

Name of the Course : B.A. (H) Punjabi – DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਮਹਾਂਨਗਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

15

ਜਾਂ

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ :

15

- ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ - ਦਿੱਲੀ,
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ - ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ,
- ਵਨੀਤਾ - ਮਹਾਂਨਗਰੀ,
- ਬਲਜਿੰਦਰ ਚੌਹਾਨ - ਹਾਰ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀ ਜੇ ਹੁਣੇ ਪਰਤੇ ਗਰਾਂ ਨੂੰ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

10

- ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ - ਮੁੜ੍ਹਕਾ,
- ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ - ਕੀ ਕੋਈ ਮਾਣ ਕਰੇ ਜੀਵਨ ਤੇ....
- ਹਰਨਾਮ - ਇਕੱਤੀ ਫਰਵਰੀ,
- ਅੰਮੀਆ ਕੁੰਵਰ - ਦਿਲ ਦੀ ਦਿੱਲੀ

P.T.O.

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਰਚਿਤ 'ਵੀਰ ਚੱਕਰ' ਜਾਂ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੋਸ਼ਲ ਦੀ 'ਹੁਣ ਮੈਂ ਚੌੜ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

5. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਦੋ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ' ਵਿਚਲੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਦੀ 'ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਲ ਨਵਾ ਸਾਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲਏ ਗਏ ਅੰਸ਼ 'ਤਿਲ-ਤਿਲ ਜੇੜ ਕੇ ਬਣੀ ਸਾਹਿਤਕ ਤਿਲੇਤਮਾ ਦੇ ਸਿਰਜਕ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ' ਪਾਠ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਪਾਠ 'ਮੁਹੱਬਤ ਇਕ ਹਾਦਸਾ' ਵਿਚ ਮੁਹੱਬਤ ਨੂੰ ਹਾਦਸਾ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਨਾ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲਏ ਗਏ ਅੰਸ਼ 'ਕ੍ਰੋਧ ਵੀ ਮਹਾਨ ਤੇ ਖਿਮਾ ਵੀ ਮਹਾਨ...' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰ। 10

ਜਾਂ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਉਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਪਾਠ 'ਮੇਰਾ ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ' ਦੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?