

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2143

Unique Paper Code : 2142101103

A

Name of the Paper : Introduction of Urdu Poetry

Name of the Course : B.A. (Hons.) Urdu

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ : صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ نمبر مساوی ہیں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔
۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح مع حوالہ کیجئے :

(الف)

جب پھاگن رنگ جھمکتے ہوں تب دیکھ بہاریں ہولی کی
اور دف کے شور کھڑکتے ہوں تب دیکھ بہاریں ہولی کی
پریوں کے رنگ دیکھتے ہوں تب دیکھ بہاریں ہولی کی
خم، شیشے، جام جھلکتے ہوں تب دیکھ بہاریں ہولی کی
محبوب نشے میں چھلکتے ہوں تب دیکھ بہاریں ہولی کی
ہو ناچ رنگیلی پر یوں کا بیٹھے ہوں گل رو رنگ بھرے
کچھ بھیگی تانیں ہولی کی کچھ ناز و ادا کے ڈھنگ بھرے
دل بھولے دیکھ بہاروں کو اور کانوں میں آہنگ بھرے
کچھ طبلے کھڑکیں رنگ بھرے کچھ عیش کے دم منہ چنگ بھرے
کچھ گھنگر و تال چھلکتے ہوں تب دیکھ بہاریں ہولی کی

P.T.O.

۵۔ نظم نگاری کے حوالے سے حالی کے شعور کا یقین سمجھئے۔

۴۔ انکرالہ آبادی کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان سمجھئے۔

۳۔ اردو نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ اردو نظم کی تعریف اور اس کے فنی خصوصیات پر نوٹ لکھئے۔

اس طرح چھ پریشانیوں پر روشنی ڈالی گئی

وہ فرورخ آتش رخ جس کے آگے آفتاب

چال اس کی فتنہ خیز اس کی نگاہیں بقیہ

اس کی چھوٹی سحر آگس اس کی باتیں دل ربا

یاں جوانی کی انگ اور ان کو شمع کی جلاش

ساختمیں لٹائیاں زہرہ و شاد و خاندان

جس سے حال کی حرارت کو سرا سرا بھلاش

جب علی اس پر تکرار ہوئے سارے ہوئے

انہما کے پیشہ و تہذیب کو بے پروا

نار و تہذیب پر پورے کے پورے

(ب)

(2)

- ۶- نظم مستحسن بدین، و خیر یابی، مطالعہ پیش بخیر۔
- ۷- نظم، مستحسن، و مرکز جی خیال لکھ۔
- ۸- نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں خواہی موضوعات کی نشاندہی بخیر۔
- ۹- نظم، رومی، و علامہ، و خلاصہ ترکیب بخیر۔