

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी कीजिये जिसमें से एक संस्कृत में हो : (6×3=18)

Comment on **any three** of the following, one of which should be in Sanskrit.

- पञ्चसन्धियाँ
(Panchsandhi)
- धीरप्रशान्त
(Dhirprshanta)
- करुण रस
(Karuna Rasa)
- नेपथ्य
(Nepathya)
- मत्तवारिणी
(Mattavarini)

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 2240

I

Unique Paper Code : 2132202301

Name of the Paper : Sanskrit Theatre

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Sanskrit**

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answer should be written either in **Sanskrit or Hindi or in English**, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परंतु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. नाट्यशास्त्र का महत्त्व और प्रासंगिकता को सिद्ध कीजिये । (18)

Prove the importance and relevance of Natyashastra.

अथवा

प्राचीन नाट्य के स्वरूप को स्पष्ट करें ।

Explain the nature of ancient drama.

2. नाट्यगृह के निर्माण में उपयोगी मुख्य तत्त्वों की व्याख्या कीजिए। (18)

Explain the main elements relevant in the construction of a theatre

अथवा

परिमाण की दृष्टि से नाट्यमण्डपों के विभाजन को दर्शायें।

Divide theaters according to their size.

3. नाटकीय कथावस्तु के स्वरूप को बताते हुए उसके भेदों का विस्तृत वर्णन कीजिए । (18)

Explain the nature of the dramatic story and describe its differences in detail.

अथवा

अभिनय को परिभाषित करते हुए सात्त्विक और आंगिक का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

While defining acting, describe in detail Sattvik and Angik.

4. रामायणकालीन रंगमंच का विस्तार से वर्णन कीजिये। (18)

Describe the theater of Ramayana period in detail.

अथवा

महाभारतकालीन रंगमंच का विस्तृत वर्णन प्रस्तुत कीजिए।

Present a detailed description of the theater of Mahabharata period.

P.T.O.