

1012

Roll No:.....

This question paper has two pages.

इस प्रश्न पत्र में दो पृष्ठ हैं ।

Unique paper code: 2203600016

Name of the course: B.Sc. (Pass) Home Science NEP- UGCF

Name of the paper: Pattern Making and Construction for Women's Wear

Semester: V

Duration: 2 Hours

Maximum Marks: 60

Instructions for Candidates:

1. Write your roll number on the top immediately upon receipt of this question paper.
2. **Attempt four questions in all.**
3. All questions carry equal marks.
4. Supplement your answers with illustrations wherever required.
5. Answers may be written in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत अपना रोल नंबर लिखें।
2. **केवल चार प्रश्नों का उत्तर दें।**
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. जहाँ भी आवश्यक हो, उत्तरों को चित्र के साथ पूरा करें।
5. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम समान होना चाहिए।

Q.1 (a) Name the leading international fashion centers of the world. Elaborate the salient contributions of any two of these to the fashion world. (10)

(b) Discuss the role of women in the workforce for the development of new fashion trends. (5)

प्र.1 (क) विश्व के अग्रणी अंतर्राष्ट्रीय फैशन केंद्रों के नाम बताइए। फैशन जगत में इनमें से किन्हीं दो के प्रमुख योगदानों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

(ख) नए फैशन रुझानों के विकास में कार्यबल में महिलाओं की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

Q.2 (a) Explain the various sources of fashion inspiration and explain how each source influences trends in women's wear. (10)

(b) Discuss briefly how fabric and colour stories shape a women's wear collection? (5)

प्र.2 (क) फैशन प्रेरणा के विभिन्न स्रोतों की व्याख्या करें और बताएं कि प्रत्येक स्रोत महिलाओं के पहनावे के रुझानों को कैसे प्रभावित करता है।

(ख) संक्षेप में चर्चा करें कि फैब्रिक और कलर स्टोरी महिलाओं के पहनावे के संग्रह को कैसे आकार देती हैं?

Q.3 (a) Discuss in detail any one leading national and international brand in women's wear. (10)
(b) Write a note on apparel categories in women's wear. (5)

प्र.3. (क) महिलाओं के परिधानों में किसी एक अग्रणी राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय ब्रांड पर विस्तार चर्चा करें।

(ख) महिलाओं के परिधानों में श्रेणियों पर एक नोट लिखें।

Q.4 (a) What aesthetic parameters are considered while selecting fashion fabrics? (10)
Discuss these in detail.
(b) Discuss briefly the various sources for procuring fashion fabrics. (5)

प्र.4 (क) फैशन फैब्रिक्स का चयन करते समय कौन से सौंदर्य मापदंडों पर विचार किया जाता है? इन पर विस्तार से चर्चा करें।

(ख) फैशन फैब्रिक्स की खरीद के विभिन्न स्रोतों पर संक्षेप में चर्चा करें।

Q.5 (a) Give a detailed account of the steps of development of a fitted torso foundation block (Front and back). (10)
(b) Write down the steps for dividing the dart control between waistline dart and mid-shoulder dart of a bodice block along with illustrations. (5)

प्र.5 (क) एक फिटेड टोरसो फाउंडेशन ब्लॉक (फ्रंट और बैक) के विकास के चरणों का विस्तृत विवरण दें।
(ख) चोली ब्लॉक के वेस्ट-लाइन डार्ट और मध्य कंधे डार्ट के बीच डार्ट नियंत्रण को विभाजित करने के चरणों को चित्रों के साथ लिखें।

Q.6 Write a short note on **any three** of the following: (3 x 5 = 15)

- a) Fashion seasons
- b) Concept board
- c) Sizing in women's wear
- d) Styles of sleeves

प्रश्न 6. निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

- क) फैशन सीज़न
- ख) कॉन्सेप्ट बोर्ड
- ग) महिलाओं के पहनावे में साइज़िंग
- घ) आस्तीन की शैलियाँ