

2938

4

(ग) संवाद लेखन की मुख्य विशेषताएं

(घ) बाल फिल्म का संवाद लेखन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 2938

I

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : पटकथा और संवाद लेखन

Name of the Course : G.E. : Hindi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा लेखन की अवधारणा स्पष्ट करते हुए पटकथा लेखन का महत्व बताइए। (18)

(200)

P.T.O.

2938

2

अथवा

पटकथा लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

2. पटकथा की दृष्टि से किसी एक धारावाहिक की पटकथा की समीक्षा कीजिए । (18)

अथवा

फीचर फिल्म की पटकथा की मुख्य विशेषताएं लिखिए।

3. संवाद लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । (18)

अथवा

2938

3

संवाद को परिभाषित करते हुए संवाद संरचना का विश्लेषण कीजिए ।

4. टी. वी. धारावाहिक और फीचर फिल्म के संवाद लेखन में क्या अन्तर है । सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (8)

अथवा

डॉक्यूमेंट्री के लिए संवाद लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9 + 9 = 18)

(क) पटकथा लेखन के तत्व

(ख) डॉक्यूमेंट्री की पटकथा

P.T.O.